

75 PTS.

PERLAS Y CUEVAS

650

MANACOR 17 DE MAYO 1986



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

Fotos: JOSEP



FIESTA POPULAR POR LA APERTURA DE "ES REBOST"

VISPERAS DE DISTENSION

FERIAS Y FIESTAS:



OPORTUNIDAD PARA LA INAPLAZABLE RECONCILIACION

Foto: Melchor Mascaro



Eso no debe seguir así.
Eso no es posible que siga así: unos contra unos, todos contra todos.

¿Por qué no intentar de una vez la reconciliación ciudadana?

¿Por qué no hacer de ese pueblo un lugar para vivir?

No consintamos por más tiempo que Manacor sea el único pueblo de España donde la guerra civil no haya terminado todavía.



Foto: MIGUEL SUREDA

LA COMPAÑIA DE UN CORREDOR DE FONDO

"PERET", A LA ESPERA DEL
MARATON LA SALLE 1987

PEDRO PASCUAL

UN ESCULTOR
DE 15 AÑOS

Fotos: Toni BARCELO



ANTONIO
PIZA



Disco la Cueva

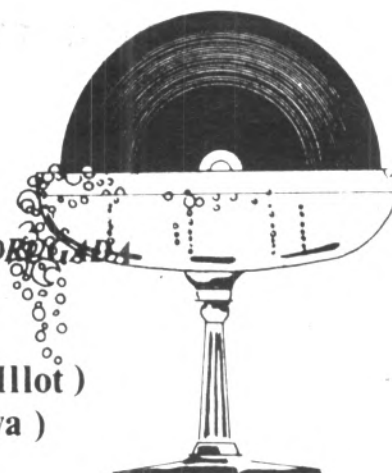
con mucha marcha.



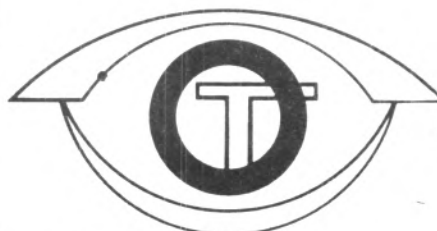
ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

ENTRADA LIBRE

Cala Moreya (S'Illot)
(Complejo Playa Moreya)



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO **DIPLOMADO**

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

FESTA DEL SANT CRISTO DE MANACOR

El diumenge 18 de maig es celebra a la Parroquia de Els Dolors la gran diada anual del Sant Cristo de Manacor, que en guany té aquest horari de misses:

MATI:

8'00h.- Celebració presidida pel P. Gabriel Bauzá Prior del Convent.

10'00h.- Celebració presidida per Mn. Ramón Lladó, Rector de Crist Rei.

11'00h.- Celebració presidida per Mn. Pere Galache, de la Parroquia de Verge dels Dolors.

12'00h.- Celebració presidida per Mn. Tomás Riera, de la Parroquia de Verge dels Dolors.

VESPRE:

20'30h.- Concelebració de l'Eucaristia i Cant de Vespres presidida pel Rector Mn. Joan Bauzá, i homília predicada

per Fray Miquel Lliteras T.O.R. diaca natural de Manacor.

EXPOSICIONS OBERTES EL DIA DE LA FESTA

Exposició d'ornaments litúrgics.
Exposició d'objectes artístics.
Exposició d'estampes i Goigs manacorins.
Exposició de fotografies velles i actuals.
Col·locació d'un quadre de l'antiga Església de Manacor, pintat per Mn. Llorenç Bonnin.
Presentació d'una "Video-Cassette" sobre l'Església de Manacor.

Se podran visitar les exposicions a les Sacristies de cada banda de l'altar major, abans i després de les Misses de dia 18.



El presidente Gabriel Cañellas cerró el ciclo de charlas en el Centro Social

Con uno de estos llenos de bandera que obligara a Salvador Bauzá a mencionar, de pasada, la necesidad de un local más amplio, el president del Govern Balear, Gabriel Cañellas, clausuró el ciclo de charlas de divulgación institucional que ha venido celebrándose en el Centro Social de Cultura bajo la organización de las Aulas de Tercera Edad. Lleno de solemnidad —primeras autoridades al frente— y ambiente de distendido respeto, como debe ser.

El Honorable estuvo bien, quizás incluso muy bien: limpio, antitópico, claro, abierto. Habló de este enorme complejo de la Comunitat con la elegancia que solo infunden la convicción y el respeto, y, en última instancia, la honestidad política.

Al final, coincidiendo con la fiesta de la madre, fueron entregados claveles a las asistentes, al tiempo que para todos había ofrecidos por el Govern Balear: "Ses Nostres Cases" de Murray y Cantarellas, "Antología lírica", de Guillem Colom, y "El ciclo", de Francesc Aguiló Tarongí.

Foto: SALLERAS



HOY SABADO ESTRENO DE LA ULTIMA PELICULA DE JOSEP BERGA "MALLORCA TEMPS ENRERA"

Hoy sábado, a las 10 de la noche se estrena en el Teatre Municipal la última película en super 8 del manacorí Josep Berga, "Mallorca temps enrera", un documental de 60 minutos, recreación que abarca desde la llegada del hombre primitivo a Baleares hasta el siglo V.

La película ha contado con la colaboración y asesoramiento de Alfonso Puerto y Guillermo Rosselló-Bordoy y ha sido filmada en los más importantes monumentos prehistóricos de Mallorca y Menorca.

EXPOSICION

A las 7 de la tarde y en la sala de exposiciones del



Parque Municipal, se inaugurará una exposición de 30 óleos realizada por un equipo encabezado por Tomeu Riera, que ilustra los momentos más significativos en la vida de nuestros antepasados obras realizadas expresamente para la película de Berga.

Posible exposición de Longino en Manacor

De llegar a buen término las gestiones que en estos momentos está realizando el Patronato de Artes Plásticas, Manacor podría contar en estas Ferias y Fiestas de Primavera con una expositor de primerísima magnitud: Longino.

Miembros del patronato han declarado a esta revista que se está haciendo todo lo posible para poder contar con una exposición de escultura de Longino, cuya producción en la actualidad es mínima, debido a lo avanzado de su edad, por lo que se deberá gestionar con coleccionistas y museos que posean obra suya y que la cedieran para la exposición que de llevarse a cabo, se realizaría en la Torre de ses Puntes.

De confirmarse esta noticia la exposición del simpático escultor constituiría sin duda uno de los auténticos platos fuertes de laprogramación de las próximas fiestas.

MUNICIPALITIS

UM, CDI, PSOE y PSM abandonaron el plenario del 8 de mayo en protesta por la no dimisión del alcalde y los concejales Alcover y Llodrá. El espectáculo resultó penoso y escasamente cívico, pero el pleno celebró con absoluta normalidad, con asistencia de los cinco miembros de AP y los dos de este "grupo mixto" que ahora forman Llodrá y Alcover, y en el que podría integrarse Antoni Sureda, que en la misma sesión comunicaba oficialmente haber presentado su dimisión como miembro del PSOE, renunciando, por lo tanto, a todos sus cargos municipales

excepto el de concejal. Y aunque el nuevo portavoz socialista, Barrull, solicitaba de Sureda que dimitiera como concejal para así no disminuir la gestión del grupo, Sureda dió la llamada por respuesta.

Mientras, en el Juzgado siguen practicándose diligencias con respeto a las denuncias formuladas por el caso "Es Rebot" y su cinta, se está a la espera de la decisión judicial. En el Ayuntamiento, numerosos asuntos, se dice, andan colapsados, y se barrunta un pleno extraordinario —el de los Presupuestos— de resultado muy incierto.

ANDRES RIERA PREMIO "INFANTA CRISTINA"

Al cierre nos llega la noticia de que el joven pianista manacorí, Andreu Riera, acaba de obtener el premio "Infanta Cristina", dotado con 200.000 pesetas y que conlleva una actuación, como solista, con la Orquesta Nacional en el Teatro Real de Madrid.

Nuestra más sincera felicitación.

Comienza el asfaltado de las "77 calles"

Esta semana dió comienzo el asfaltado callejero, que habrá de culminar con la total mejora de las 77 calles previstas en principio.

La empresa Mascaró estrena para este trabajo una sofisticada maquinaria que puede asfaltar hasta un ancho de 6 metros a la vez.



EXPEDICION DE VINICULTORES A LA REGION DE AQUITANIA (FRANCIA) Y LA RIOJA

Veinticuatro mallorquines relacionados con la viticultura, entre ellos los manacorins Pedro Reus, Guillermo Rosselló, los hnos. Gelabert y en representación de "la Caixa", Amadeu Jové y Salvador Ribas, estuvieron la semana pasada en dos de las zonas vinícolas más prestigiosas del mundo: la región francesa de Aquitania (concretamente en la Gironde de Burdeos) y en La Rioja.

De claro matiz técnico, el viaje estuvo organizado por la Obra Agrícola de La Caixa y tuvo un apretado programa: el lunes 4, se visitó las bodegas y viñedos de Chateau Giscours y de Chateau Fambrauge; el martes se estuvo en la Escuela de Viticultura y Enología de Chateau la Tour Blanche a Bommes, el miércoles tocó el turno a la Estación Enológica de Olite y en sus plantaciones experimentales, el jueves se fué a la Estación Enológica de Haro donde se visitó las bodegas Muga y la Cooperativa de Son Sierra y el viernes se visitó las plantaciones de experimentación de Cascante (Navarra) y la cooperativa de las bodegas de Nuestra Señora del Romeo.

“ES REBOST”, en la cresta de la ola



Al fin abrió “Es Rebost” tras unas semanas de nervios e incertidumbre, pero la espera bien valió el milagro de ver un pueblo jubilosamente volcado en torno al hiper de la carretera vieja de Sant Llorenç, ya tan a mano como si estuviera en Sa Bassa o en el Palau.

Hubo fiesta mayor para la inauguración de esta nueva empresa de Tomás Orell, y hay todavía afluencia masiva de compradores y

curiosos para ver de cerca “Es Rebost” de tantos quebraderos de cabeza. Y, ciertamente, queda muy bien este singular complejo, en el que una terracota de Pere Pujol da la bienvenida a los visitantes. Todo un detalle, si señor.

Esperamos que el éxito siga como hasta ahora y las tensiones que suscitó queden tan rebajadas como los precios. Por lo menos.

Fotos: JOSEP



“SA NOSTRA” INAUGURA UN CAJERO AUTOMATICO EN MANACOR

La Caja de Baleares, “Sa Nostra”, siguiendo con su afán de mejorar todo el área de sus servicios en nuestra isla, ha incorporado a su red de Cajeros Automáticos Tarjeta “Sa Nostra”, un Cajero en la calle Oleza nº5 de esta ciudad, donde todos los usuarios podrán realizar sus operaciones automáticamente.

Con la inauguración de este nuevo Cajero, que coincide con la apertura de otros dos en Inca y Lluçmajor. “Sa Nostra” pretende extender una eficaz red de oficinas automáticas en los principales núcleos urbanos, con el fin de facilitar el acceso a todos sus servicios en estas

ciudades y proporcionar una mejor asistencia a todos los habitantes del archipiélago.

Con el servicio de Cajeros Automáticos Tarjeta “Sa Nostra”, todos los clientes de la Entidad podrán realizar sus operaciones directamente a cualquier hora del día o de la noche, disponiendo o ingresando su dinero cuando lo deseen, consultando su saldo y estando siempre al corriente de sus operaciones mediante el extracto de cuenta.

Gracias a la Tarjeta “Sa Nostra” ya se puede disponer también en Manacor, de la red de Cajeros Automáticos más extensa de Baleares.

“ART DE MALLORCA” EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

Especialmente invitada para mostrar sus últimas producciones en la Feria Internacional de Muestras que se inaugura en Barcelona a principios del próximo junio, la firma “Art de Mallorca” está ultimando las cerámicas que mostrará en tan importante exposición.

El taller artesano que dirige Ana María Lliteras se encuentra estas semanas en plena actividad, ya que además de esta trascendental salida al mercado barceloní prepara una exposición a celebrar en Artà a primeros del mes de agosto.

24.100.000 PESETAS PARA LA CARRETERA PORTO CRISTO- PORTO COLOM

24.100.000 pesetas podría invertir el Consell Insular de Mallorca en la carretera Porto Cristo-Porto Colom, según proyecto realizado por los Servicios Técnicos de la entidad dentro del Plan de 1986 para conservación de caminos dependientes del C.I.M.

También la carretera de Porto Cristo a Son Carrió podría experimentar una sustanciosa mejora, ya que se le han asignado 15.300.000 pesetas.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tel. 553683

MANACOR

ACLARACION SOBRE UN INFORME

En una información titulada TAN SOLO EL CONCEJAL RAFAEL SUREDA INFORMO A FAVOR DE LAS OBRAS DE “ES RESBOST”, que apareció en pág.4 de la edición de esta revista correspondiente al pasado 19 de abril, se decía: “Con respeto a la abstención del Sr. Alcover hay que subrayar que se atendería al informe del arquitecto municipal sobre el tema, también del mismo 29 de octubre, en el que se dice textualmente: “...considera NO procede sea concedida la autorización de licencia solicitada”, y podría haber dicho: “Con respeto a la abstención del Sr. Alcover hay que subrayar que se atendería a UN informe del arquitecto municipal sobre el tema, SOLICITADO POR EL ALCALDE también el mismo 29 de octubre, en el que se dice textualmente: “... considera NO procede sea concedida la autorización de licencia solicitada”.

Ni que decir tiene que de toda la documentación justificativa del caso, custodiada en los correspondientes departamentos municipales, posee esta revista las copias oportunas, debidamente acreditadas, que ponemos a disposición de quien quiera consultarlas.

Restaurante

CAN MARCH

Pone a disposición
de sus clientes y amigos
su tradicional cocina
mallorquina para estas
Ferias y Fiestas de Primavera

C/ VALENCIA - TELF. 55 00 02 -
MANACOR

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -

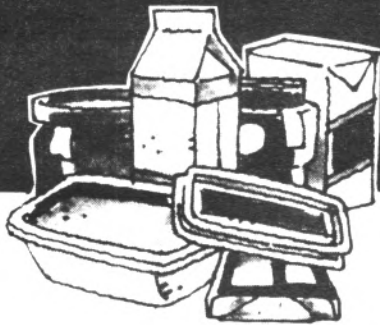


Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

Es Rebost

EL «HIPER» DE MANACOR



LAVAVAJILLAS MISTOL 1 L.....	77,-
LIMPIAHOGAR Mr. PROPER 800 Gr.....	128,-
DETERGENTE ARIEL 5 K.....	784,-
COMPRESA EVAX FINA Y SEGURA PLEGADA 20 u...	158,-
PAÑAL DODOTIS ELASTICO TALLA GRANDE 40 u..	1.035,-
TOMATE TRITURADO APIS 1 K.....	78,-
QUESO EN PORCIONES LA VACA QUE RIE 8 por.....	91,-
MAYONESA HELLMANS 450 Gr.....	168,-
ACEITUNA SEVILLANA ROSELLO FRASCO 600 Gr.....	185,-
PIÑA EN ALMIBAR DOLE 3/4	149,-
GALLETA TOSTADA DALIA 400 Gr.....	81,-
NESCAFE DESCAFEINADO BOTE 200 Gr.....	777,-
YOGUR DANONE TODOS LOS SABORES.....	29,-
ARROZ NOMEN EXTRA 2 K.....	218,-
ESPARRAGO ESCUDO BOTE CRISTAL 380 Gr. 17/22 p.....	222,-
VINO SAN ASENSIO 3/4 (BLANCO, TINTO, ROSADO).....	133,-
VI DE TAULA FELANITX 1919 3/4 (BLANCO, TINTO, ROSADO).....	73,-
CHAMPAN RONDEL EXTRA 3/4.....	271,-

Del 19 al 31 de mayo
de 1985

la buena compra mas fácil



Sociedad Cooperativa de Detallistas
de Manacor

Se advierte al público en general, y especialmente a los proveedores, representantes y comerciantes, que CODEMA no tiene relación alguna con la empresa "HIPER MANACOR".

Consecuentemente, CODEMA no aceptará facturas, giros ni compromisos afectantes o que guarden relación con una empresa totalmente ajena, como es "HIPER MANACOR".

Además, CODEMA anuncia que ha encomendado a su asesor jurídico el estudio de las acciones legales pertinentes ante el hecho de haberse producido una utilización desleal e improcedente del nombre de CODEMA.

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres

CALA MILLOR

Baleares fa

MEMORIA CIVIL

MALLORCA EN GUERRA

(1936)
(1986)

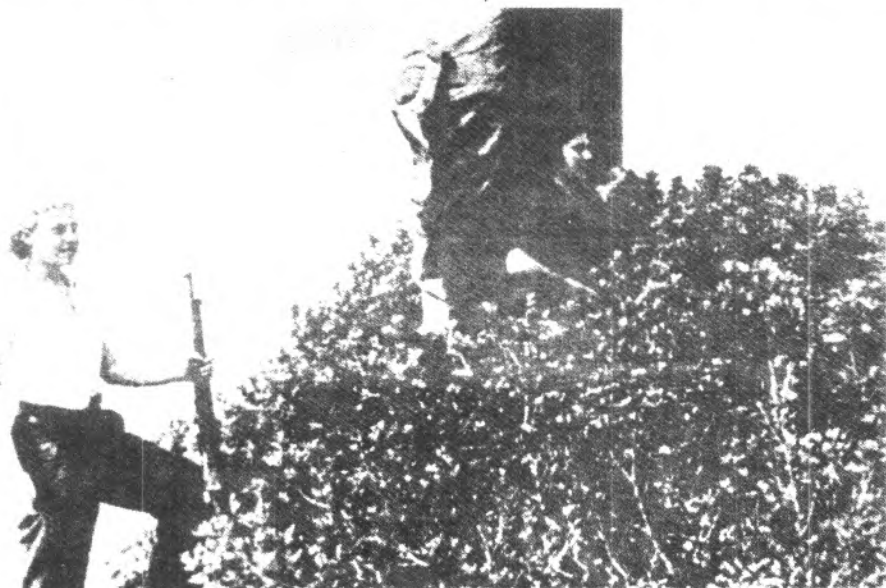
Todos los domingos de 1986

AGOSTO 1936: DESEMBARCO REPUBLICANO EN MALLORCA

Domingo 18 de mayo: La conquista de Son Carrió y el infierno
de Son Servera

Domingo 25 de mayo: «La Columna de Baleares», un diario de
combate

Domingo 1 de junio: La guerra aérea
POR M. FERRA I MARTORELL



Punto de vista:

- Pedro Mus i Jaume Santandreu opinan sobre los fusilamientos de prisioneros.
- Purgas de ricino
- Intento militar de rendición a la Generalitat

Biografías:

- Martí Pou Rosselló
- Conde Rossi
- Comisario Barrado
- Capitán Jaume
- Antoni Amer, alcalde de Manacor

Y



COLLECCIONABLES

Entrevistas, artículos, pueblos, época, ... secciones habituales

MANACOR

FIRAS I FESTES DE PRIMAVERA



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

DEL 23 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

PROGRAMA

DIA 23 DE MAIG (DIVENDRES)

A les 12'00h.- MOLLADA DE COETS ANUNCIADORS DE LES FIRES I FESTES DE PRIMAVERA.

A les 15'00h.- FUNCIO DE CINEMA PER ALS ALUMNES DE L'INSTITUT MOSSEN ALCOVER I FORMACIO PROFESSIONAL.

Projecció: "AMADEUS".

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada: Per invitació.

A les 16'00h.- TENIS "XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Fase Prèvia).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada lliure.

A les 17'30h.- REPICADA DE CAMPANES I MOLLADA DE COETS, SORTIDA DELS GEGANTS, S'ALICORN I BALL DELS MORATONS PER LES PLACES I CARRERS AMB MOTIU DE LES FESTES DE SANT DOMINGO.

A les 18'00h.- INAUGURACIO DE LA SALA D'EXPOSICIONS CAIXA.

Exposen: Miquel Brunet - Antoni Riera Nadal - Llorenç Ginard - Joan Riera Ferrari - Antoni Pocoví i Miquel Vives.

Lloc: Caixa de Pensions "La Caixa" - C/ Amargura.

Entrada: Lliure.

Horari: De 17 a 21 hores.

Obert: Del 23 al 8 de juny.

A les 19'00h.- INAUGURACIO DE TREBALLS I DIBUIXOS PELS ALLOTS I ALLOTES DE LA BARRIADA DEL CONVENT.

Lloc: La Sacristia del Convent.

Entrada: Lliure.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

A les 19'30h.- INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO D'ESCULTURES I FOTOGRAFIA.

Lloc: Torre de Ses Puntes.

1a Planta: Escultures de LONGINO.

Planta baixa: Fotografia de Na MARGALIDA MOREY.

Entrada: Lliure.

Horari: De les 19'00 a les 21'00h.

Obert de dia 23 al 1 de Juny.

Organitza: Comissió de Cultura - Patronat d'Arts Plàstiques.

A les 20'30h.- PREGO DE LES FESTES. Pregoner: GUILLEM FULLANA HADA D'EFÀK.

Lloc: Sala de Sessions de l'Ajuntament.

Entrada: Lliure.

A les 21'45h.- TEATRE A LA PLAÇA DE SANTIGOR. GRUP DE TEATRE POPULAR.

Obra: EMBULLS DE FAMILIA.

Entrada: Lliure.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

DIA 24 DE MAIG (DISSABTE)

A les 10'00h.- SORTIDA DELS MORATONS I BALL PER LES PLACES I CARRERS DE MANACOR.

A les 12'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Inici de la Fase Final).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada lliure.

A les 15'00h.- GRAN TARDA INFANTIL (Carreres de Sacs, rompuda d'olles, xocolatada, etc).

Barenar i regals per als participants.

Lloc: Plaça PP. Creus Font i Roig.
Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

A les 15'45h.- TIR OLIMPIC. TIRADA DE PISTOLA ESTANDARD D'AMBIT PROVINCIAL.

Organitza: Club Tir Olímpic Manacor.

Lloc: Galeries del Club de Tir Olímpic Manacor. Camí de Ses Tapare s/n.

Entrada: Lliure.

A les 16'30h.- CONCURS DE SALTS HIPICS.

Organitza: Centre Equestre Son Crespí.

Lloc: Centre Equestre Son Crespí (Carretera Porto Cristo).

Entrada: Lliure.

A les 17'00h.- BASQUET. Torneig penyes de basquet comarcal.

2 partits semifinal 2.

Organitza: Penyes Basquet Comarcal.

Lloc: Complexe Esportiu Bernat Costa.

Entrada: Lliure.

A les 18'00h.- INAUGURACIO DE LA "II MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA MANACORINA" I DE LA III MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I RIOJANOS.

Organitza: Ajuntament de Manacor - Consell Insular de Mallorca - Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Edifici d'Exposicions - Parc Municipal.

Entrada: Lliure.

A les 18'15h.- APERTURA DE L'EXPOSICIO DE FOTOGRAFIA DE N'ANTONI BARCELO.

Lloc: Sala d'Exposicions del Parc Municipal.

Entrada: Lliure.

A les 20'00h.- MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA I BENEIDA DE LA CISTERNA DEL CLAUSTRE I TRACA.

Organitza: Comissió de les Festes de Sant Domingo.

Lloc: Convent PP. Dominics.

A les 21'15h.- MOSTRA DE FOLKLORE I BALL DE BOT OBERT.

1a part: Agrupació Folklorica de Manacor - S'Estol des Gericó - Grup Puig de Bonany - Aires Sollerics - Coves i Perles.

2a part: Sis Som - Així Balla Manacor - Escalfats i Castanyetes d'Artà - Grup Vidalba i Agrupació Lluenera.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

Lloc: Plaça P. Creus Font i Roig.

Entrada: Lliure.

A les 22'00h.- TEATRE COMPANYIA TAULA RODONA presenta "QUATRE ANYS... QUATRE HISTORIES".

De Kinoshita, Strindberg, Benet i Jomet i Jaume Vidal Alcover.

Organitza: Comissió de Cultura - Fundació Pública Teatre Municipal.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: Lliure (Retirada d'invitations numerades a la taquilla).

DIA 25 DE MAIG (DIUMENGE) - FIRA DE MAIG

A les 09'00h.- I CONCURS DE CANS MANACOR 1986 (per a cans de totes les races).

Organitza: Societat Canina de Mallorca i Eivissa.

Lloc: Plaça Ramon Llull.

Entrada lliure.

A les 10'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Partides eliminatories dobles).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 10'00h.- GRAN DIADA HIPICA. Carreres el matí i la tarda (A les 10h. i a les 16h.).

Organitza: Societat Cooperativa Trot.

Lloc: Hipòdrom de Manacor.

Entrada: Lliure per a la Tercera Edat.
A les 11'30h.- SORTIDA DELS COSSIERS. Donaran una volta pel poble i la Fira.

A les 22'00h.- RECITAL LIRIC. Romances i duos de sarsuela i àries i duos d'òpera. VICENTE SARDINERO (Baríton) PAULA ROSSELLO (soprano). RAFAEL NADAL (piano).

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada: Lliure.

Patrocina: Ajuntament de Manacor.

DIA 26 DE MAIG (DILLUNS)

A les 16'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Partides de Dobles i atrassades de singles).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 18'45h.- TEATRE. COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: TRUMFOS, OROS.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: Especial Tercera Edat: 200 ptes.

Normal: 500 ptes.

Butaques numerades.

A les 20'00h.- AUDIO-VISUAL I XARLA DE L'EXPEDICIO KARAKORUM-85.

Organitza: Grup Excursionista de Mallorca.

Lloc: Institut de Formació Professional.

Entrada: Lliure.

A les 22'00h.- TEATRE COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: TRUMFOS, OROS.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: 500 ptes.

Butaques numerades.

DIA 27 DE MAIG (MARTS)

A les 16'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Partides de 16 Final).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 19'00h.- MINI-BASQUET. Jornada Final Torneig Escolar - "Promoció Basquet-86".

Organitza: Club Perlas Manacor.

Patrocina: Consell Insular de Mallorca.

Collabora: Ajuntament de Manacor.

Lloc: Pati Col·legi La Salle.

Entrada: Lliure.

A les 22'00h.- TEATRE JORDI REIXAC.

Obra: "EL DIARI D'UN BOIG".

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: 400'-- ptes.- Butaques numerades.

NO ES PERMETRA ENTRAR UNA VEGADA INICIADA LA FUNCIO!

DIA 28 DE MAIG (DIMECRES)

A les 16'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Partides 8è. final).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 19'00h.- BASQUET "2 HORES DE BASQUET".

Ex-jugadors i jugadors del Perlas Manacor.

Organitza: Club Perlas Manacor.

Lloc: Complexe Deportiu Bernat Costa.

Entrada: Lliure.

A les 20'00h.- CONFERENCIA.

TEMA: La planta, la flor i l'art floral.

Conferenciant: PARE VICENÇ MUNDINA.

Organitza: Comissió Serveis Socials - Centre Social.

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada: Lliure.

A les 22'15h.- TEATRE DELS CAPSIRGRANYS.



Obra: "DE 9 A 3".
Lloc: Teatre Municipal de Manacor.
Entrada: 400'-- ptes. Entrada numerada.
Organitza: Comissió de Cultura i Serveis Socials.
Guió i Direcció: Johaness Duyster i Anna Borreda.

DIA 29 DE MAIG (DIJOUS) - FESTIVITAT DEL CORPUS

A les 10'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera. (Partides 4ta. final Singles-dobles i consolació).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 11'00h.- MISSA SOLEMNE PER A LA TERCERA EDAT.

Homilia a càrrec del Pare Vicenç Mundina.

Lloc: Convent PP. Dominics.

A les 11'45h.- REFRESC PER A LA TERCERA EDAT.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

Entrada: Exclusiva per persones de la Tercera Edat.

Organitza: Comissió de Serveis Socials - Patronat Sant Antoni - Comissió Festes de Sant Domingo.

A les 12'00h.- CONCERT. BANDA MUSICA MANACOR.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

A les 17'00h.- II CERTAMEN REGIONAL D'ACORDIONS.

Organitza: Associació Balear d'Acordionistes i Consuelo.

Piñol Arnella Delegada A.B.A. de Manacor.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 19'00h.- CONFERENCIA.

TEMA: "ULTIMES CORRENTS DEL LIBRE EN CATALA".

Conferenciant: HILARI DE CARA.

Organitza: Delegació de la Joventut.

Lloc: Sala d'Exposicions del Parc Municipal.

Entrada: Lliure.

A les 22'00h.- RECITAL. "CAIRES DE MALLORCA".

Amb l'actuació de: GUILLEM D'EFÀK, CALABRUX, JOAN ANTONI I MARIA ANTONIA, ANDREU GALMES.

Organitza: Delegació de la Joventut.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada de franc.

DIA 30 DE MAIG (DIVENDRES)

A les 10'00h.- V MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

A les 11'30h.- TALLERS DIVERSOS - AMENITZARA LA TROBADA N'ANDREU GALMES I EL SEU CONJUNT.

Organitza: Delegació Joventut, Comissió Serveis Socials.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

A les 16'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Partides Semifinals en Dobles i singles).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 18'45h.- TEATRE COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: ELS CONSENSOS D'EN NOFRE.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: Especial Tercera Edat: 200'-- ptes.

Normal: 500 ptes.
Butaques Numerades.
A les 21'00h.- CONFERENCIA.
TEMA: "LOS VINOS DE LA RIOJA".
Conferenciant: Alfredo Madrigal Llorente (Ingeniero Agrónomo).
Miembro de la Asociación de Enólogos de La Rioja).
Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.
Lloc: Sala de Sessions (Col·legi La Salle).
A les 22'00h.- TEATRE COMPANYIA XESC FORTEZA.
Obra: ELS CONSENSOS D'EN NOFRE.
Lloc: Teatre Municipal de Manacor.
FI DE FESTA. Homenatge a N'En Xesc Forteza.
Lloc: Teatre Municipal de Manacor.
Entrada: 500 ptes.
Butaques numerades.

DIA 31 DE MAIG (DISSABTE)

A les 08'00h.- Caça Submarina Fires i Festes 85. TROFEU BAIX DES COS.
Organitza: Club Perles Manacor A.S.
Pesatge: Esports Baix des Cos.
A les 10'00h.- VOLADA D'ESTELS I EXHIBICIO D'AEROMODELISME.
Organitza: Comissió Serveis Socials - Patronat d'Arts Plàstiques.
Lloc: Jordi des Recó.
Entrada: Lliure.
A les 15'00h.- TIRO "PICHON" (5a. tirada puntuable per al Campionat de les

Balears).
Organitza: Societat de Caçadors de Manacor.
Lloc: Son Talent - Carretera Manacor - Sant Llorenç Km. 1,5.
Entrada: Lliure.
A les 16'00h.- TENIS "XII Torneig Fires i Festes de Primavera" (Final singles Cavallers).
Organitza: Club Tennis Manacor.
Entrada: Lliure.
A les 16'00h.- CARRERES DE CAVALLS. "Premi Fires i Festes de Primavera".
Organitza: Societat Cooperativa Trot.
Lloc: Hipòdrom de Manacor.
Entrada: Lliure per la Tercera Edat.
A les 16'30h.- I INDOR TRIAL FIRES I FESTES DE PRIMAVERA.

Exhibició de Trial-Sin (bicicleta) per al Campió d'Europa OT PI de Catalunya.
Organitza: Club Amics de Sa Moto.
Lloc: Plaça Ramon Llull.
Entrada: Lliure.
A les 17'00h.- BASQUET "FINAL TORNEIG PENYES DE BASQUET COMARCAL".
Clausura i repart de trofeus.
Organitza: Penyes Basquet Comarcal.
Lloc: Complexo Deportiu Bernat Costa.
Entrada: Lliure.
A les 17'30h.- TENIS "XII Torneig Fires i Festes de Primavera" (Final singles Damas i Finals Dobles).
Entrega de trofeus una vegada

finalitzades totes les partides.
Organitza: Club Tennis Manacor.
Entrada: Lliure.
A les 17'30h.- CATA COMENTADA DE VINS MALLORQUINS I DE LA RIOJA.
Organitza e Informació: Confraria de Tastavins de Manacor.
Lloc: Col·legi La Salle.
A les 19'30h.- CONCERT DE VIOLI I PIANO.
CONCHA VADELL i SERAFI NEBOT.
Organitza: Comissió de Cultura.
Lloc: Teatre Municipal.
Entrada: Lliure.
A les 22'30h.- NIT DE BULLA.

DIA 1 DE JUNY (DIUMENGE)

A les 08'00h.- TROFEU FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE PESCA DEPORTIVA (Modalitat Roque).
Organitza: Els Serrans.
Lloc: Punta de N'Amer.
A les 09'30h.- FESTIVAL DE GIMNASTICA RITMICA FEMENINA I JUDO. VII Edició del Trofeu de Judo Infantil i Juvenil ROBERT MURATORE.
Organitza: Dojo Muratore.
Lloc: Complexo Esportiu Bernat Costa.
Entrada: Lliure.
A les 09'30h.- II CONCURS DE TONDRE OVELLES AMB ESTISORES.
Organitza: Cooperativa Simó Tort.
Collabora: Cambra Agraria - Caixa Rural.

Patrocina: Ajuntament de Manacor i Consell Insular de Mallorca.
Lloc: Parc Municipal.
Entrada: Lliure.
A les 19'00h.- DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES.
(Carrosses, comparses, bandes de música, bandes de cornetes, etc).
Lloc: Passeig Antoni Maura. Sortida pati Col·legi La Salle.
Premis patrocinats per:
Banca March, Perles Mar, La Caixa, Perles Sureda, Caixa Postal d'Estalvis, Coves dels Hams, Banc de Bilbao, Caixa Rural, Banc Hispano Americà, Consell Insular de Mallorca, Perles Manacor S.A., Sa Nostra, Banc Central i Ajuntament de Manacor.
A les 21'00h.- SUBHASTA DE VINS.
Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Edifici Exposicions Parc Municipal.
A les 22'00h.- RECITAL CAPELLA DE MANACOR, GRUP MOSAIC I "5 DEL ESTE".
Lloc: Convent PP. Dominics.
Entrada: Lliure.
A les 22'15h.- TEATRE COMPANYIA TEATRE POPULAR DE MANACOR.
Obra: TOCATS DES BOLL d'En Joan Mas.
Direcció: Martí Saez Abellan.
Lloc: Teatre Municipal de Manacor.
Entrada: 300'-- ptes. Entrades numerades.

III MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I RIOJANS

DEL 24 DE MAYO AL 1 DE JUNIO EN EL PARQUE MUNICIPAL

Como en años anteriores, la CONFRARIA DE TASTAVINS MANACOR organiza, en colaboración con la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Manacor, bajo el patrocinio del Consell Insular de Mallorca y del propio Ayuntamiento y dentro de la programación de las "FIRES I FESTES DE PRIMAVERA", la "III MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I RIOJANS".

Esta "Mostra" consiste en una exposición de los principales vinos mallorquines y riojanos, en donde se podrá degustar los distintos vinos expuestos, previa compra, al precio de coste, de un catavinos con grabación conmemorativa, y acompañado de una selección de productos de nuestra tierra (sobrasada, galletas, queso, embutidos, etc).

La "Mostra" estará ubicada en la 2a planta del Edificio del Parque Municipal Avenida

Alejandro Hugo Heusch). Los "stands" estarán agrupados en base a su procedencia o elaboración, y serán los siguientes:

a) En un grupo estarán los vinos RIOJANOS amparados bajo la denominación de origen "Rioja", con vinos provenientes de sus tres zonas vinícolas; "Rioja Alta", "Rioja Alavesa" y "Rioja Baja".

b) En otro grupo estarán los vinos mallorquines producidos y elaborados por las distintas bodegas de la Isla, con vinos procedentes de las zonas vinícolas más importantes, tales como "Binissalem", "Felanitx", "Colonia San Pedro", "Porreres", "Manacor".

c) En el tercer grupo estarán los vinos mallorquines producidos y elaborados por artesanos, y que por lo tanto no son comercializados. Estos vinos provienen de todos los rincones de la Isla, aunque con una mayor

dirigidos por ALFREDO MADRIGAL LLORENTE, Ingeniero Agrónomo y Miembro de la Asociación de Enólogos de la Rioja.

Todos estos actos tienen el fin prioritario de una mayor divulgación de los vinos en general, tarea que concuerda exactamente con la que tiene estipulada la "Confraria".

La "CONFRARIA DE TASTAVINS MANACOR" agradece la colaboración encontrada en los distintos organismos oficiales, Consell Insular de Mallorca y Ayuntamiento de Manacor, bodegueros mallorquines y distribuidores de vinos de la Rioja, a los medios de comunicación y así como a aquellas personas que han hecho posible la organización de la "III MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I RIOJANS", manifestándoles que es intención de la "Confraria" el proseguir estos actos en años venideros.

representación de las zonas vinícolas tradicionales.

La "Mostra" será inaugurada el 24 de Mayo a las 18 horas, y permanecerá abierta hasta el 1 de Junio. El horario de visita será de 19 a 21'30 horas los días laborables y de 10'30 a 14 y de 16'30 a 21'30 los festivos, sábados y domingos.

Como viene siendo habitual, ya se hizo con las "mostras" anteriores, se ha confeccionado un cartel de la "III Mostra" realizado por el manacorí Tomeu Matamalas y editado bajo el patrocinio de la "Caixa".

Al objeto de completar esta "Mostra", se ha programado para el día 30 de Mayo, VIERNES, a las 21 horas una charla informativa con coloquio sobre "LOS VINOS DE RIOJA" y para el día 31 de Mayo, SABADO, a las 17'30 horas una CATA COMENTADA con vinos mallorquines i riojanos. Ambos actos se celebrarán en el Colegio "LA SALLE"

TIRADA DE PALOMAS ZURITAS

5a. Tirada puntuable para el Campeonato de Baleares que tendrá lugar en el campo de tiro de Son Talent, (carretera Manacor — San Lorenzo Km 1,5 al lado del Hipódromo), el sábado 31 de mayo, bajo organización de la Sociedad de Cazadores de Manacor.

PREMIOS

125.000 pts en metálico.
375.000 pts en trofeos de los que cabe destacar una escopeta Laurona para la general y una automática Franchi con polichokes para locales no clasificados, dos placas de oro y varios trofeos de porcelana bordados en oro y plata, hasta un total de 44 trofeos.

PROGRAMA DE LA TIRADA

A las 15h. se abrirá la inscripción y se probarán las palomas.

A las 16 h. comenzará la tirada.

La inscripción se cerrará al inicio de la última vuelta.

Inscripción: 4.700 ptas.

Locales: 4.500 ptas.

Socios: 4.200 ptas.

6 Palomas incluidas. Nose excluyen ceros. (Se consideran locales los residentes en el termino municipal de Manacor o bien que tengan carnet de socio).

EL 25 DE MAYO, I CONCURSO CANINO

Organizado por la Sociedad Canina de Mallorca e Ibiza y patrocinado por el Ayuntamiento a través de la Comisión de Servicios Sociales, para el domingo 25 de mayo está previsto el I CONCURSO CANINO DE MANACOR, dentro del programa de Ferias y Fiestas de Primavera. El concurso será para perros de cualquier raza, y dará comienzo a las 9 de la mañana en la Plaza Ramon Llull.

El P. Vicente Mundina "El Cura de las Plantas", en Manacor

El P. Vicente Mundina, el popular "Cura de las Plantas" de TVE, dará una charla en Manacor dentro del programa de Ferias y Fiestas, posiblemente el 28 de mayo.

La personalidad humana y técnica del P. Vicente Mundina ha sido apreciada a todos los niveles como lo demuestra la serie de distinciones y condecora-

ciones que le han sido otorgadas en reconocimiento a su labor en beneficio de los demás y a la difusión de todo lo relacionado con jardinería, floricultura, viveros y arte floral.

Ha intervenido en numerosos programas de divulgación de la jardinería, edición de libros, etc, y es fundador de la Escuela Española de Arte Floral.



Exposición de Ernesto Willareth

El pasado sábado 10, fué inaugurada en la Torre de Ses Puntes una exposición del pintor suizo afincado en Rotana, Ernesto Willareth.

La exposición, sin duda es una de las más selectas de la actual temporada artística; recoge alguna de las obras que el artista ha ido elaborando minuciosamente en su estudio durante los últimos años, obras que pertenecen en la actualidad a colecciones particulares, por

la que la exposición ha tenido que ser reconstruida obra por obra, lo que la convierte en doblemente interesante.

La exposición de Ernesto Willareth ha sido organizada por el Patronat d'Arts Plàstiques, y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Manacor a través de su Comisión de Cultura. Podrá ser visitada hasta el próximo 21.

EXCESO DE ORIGINAL

Por exceso de original dejamos de publicar en este número muchas de las secciones habituales, así como algunas informaciones y entrevistas que si Dios quiere aparecerán en el próximo número, que preparamos para muy en breve.

Perlas y Cuevas

TONI BARCELO EXPOSICION PARA ESTAS FERIAS Y FIESTAS

"LA FOTOGRAFIA ES UN ARTE Y PARA DOMINARLO HAY QUE TRABAJAR MUCHO"

— Toni ¿qué tal la exposición?

— Bien. Me han dado facilidades para exponer en Manacor dentro del programa de las Ferias y Fiestas, y si bien ya se monto una con estas obras en San Lorenzo y puede que luego se expongan en Felanitx y otros pueblos creo que es una novedad para la gente de nuestra ciudad. El tema es "Caires de Mallorca" y está compuesto de fotografías comprendidas en los tamaños 40 x 50 al 18 x 24. Es interesante.

— ¿Qué temas te interesan?

— Me interesa la gente. Me gusta fotografiar a la gente y también a las cosas inanimadas. La naturaleza en toda su amplitud es uno de mis temas preferidos. Y también me gusta la fotografía de estudio así como la de espacios abiertos; sin embargo, no me gusta mezclar a las personas con la naturaleza. Me siento satisfecho cuando realizo sobre estas temáticas.

— ¿Qué equipo necesita un buen fotógrafo?

— De entrada una cámara. Luego obtener buenos encuadres. Si la cámara de la que disponemos es buena, pues mejor, obtendremos más nitidez en la imagen. Podemos elegir entre un montón de marcas. Pero lo que vale, lo esencial para ser un buen fotógrafo es la persona misma, el encuadre que consiga según su habilidad de captación del motivo. Dos personas pueden fotografiar lo mismo y con idéntico equipo y haber un cien por cien de diferencia en el resultado. No es la máquina quien hace la foto.

— ¿Cómo trabajas?

— Puedes comprobarlo aquí en el estudio o en la



Dee origen felanitxé aunque ubicado en Manacor, desde hace algunos años, Toni Barceló es ya uno de los profesionales de la fotografía de más relevancia de todo nuestro contorno.

Pronto expondrá una colección de su más reciente obra. Con él ha conversado nuestro colaborador Juan Riera Llull.

exposición misma. Prefiero hacer trabajos por separado, fotografías desligadas unas de otras, exceptuando este caso concreto en que la serie es Mallorca, aunque realmente la constituyen temas separados. Para exponer busco plasmar temas variados. Me especialicé en fotografía publicitaria y es en la que mejor me siento, pues se que en ella puedo trabajar bien. Trabajas de encargo y

a tu aire. Los otros campos de la fotografía ya son más personales. Trabaje durante seis años en Barcelona para agencias de modelos en "freelands", trabajando cuando había, sin sueldo ni continuidad fija. Aquí trabajo más a nivel de encargo. Tengo un público que me deja trabajar a mi aire, tanto en el estudio como en un reportaje. Trabajo mejor en libertad, sobre lo que se pide o lo que

me interesa, sin direcciones o trabas o guiones fijados de lo que se espera obtener.

— Que apasiona más ¿la cámara o el laboratorio?

— En principio la cámara. Tiene en cuenta el momento, el lugar, el tiempo, la luz, el color, etc. En blanco y negro me apasiona el laboratorio pues puedes jugar mucho con los efectos, distorsionar, retocar, eliminar impurezas en el negativo. Puede considerarse casi como un trabajo pictórico. Hoy se realizan fotografías pintadas con anilinas sobre blanco y negro.

— Consejos para un aficionado.

— Lo principal es partir, coger una cámara, con carrete, y empezar a sacar fotos. Sobre eso uno ve como resultan, que debe o no hacer para obtener eso y lo otro, etc. La fotografía es un arte, y para dominarlo hay que trabajar mucho. Sobre todo de entrada. Y trabajar supone tirar muchas fotos.


— ¿Qué busca la gente cuando se retrata?

— No lo sé. Quizás quedar bien no importándoles si para conseguirlo tienen que gastar un poquito más.

— ¿Hay fotógrafos en Manacor?

— Demasiados. Bueno, fotógrafos somos pocos pero gente que maneja una cámara hay mucha. Incluso hay aficionados que comercializan sus trabajos y desde mi punto de vista eso es una degradación de la profesión. Cuando uno coge una cámara y se pone a sacar fotos, a retratar, para mí, "chapeau". Pero que quieran hacer un trabajo de profesional sin que den esa calidad, malo. Me parece bien que trabajen en su terreno pero que no quieran meterse en otro.

JUAN RIERA LLULL



RODIER

Felix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M^a. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

CONSULTORIO

(Bosch núm. 9 - 10. (frente farmacia Pedro Ladaria).

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16,30 h - 20 h.) horas convenientes

TELEFONOS

(servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS.

1.- Hospital Municipal Manacor
2.- Policlínica Miramar
3.- Clínica Rotger.
4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

1.- Mare Nostrum.
2.- Asisa.
3.- Previa
4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY



Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS

Pedro Pascual, un escultor de 15 años

No todo está perdido en Manacor; hay una novísima generación que aguarda, libre de traumas, pasando totalmente de esa guerra en la que nos atrincheramos tras cada recoveco de ese pueblo. Hay una generación que espera, desde su clara luz adolescente, un futuro incierto pero con sentido.

Estos días hemos hablado con uno de esos chavales sin rencor alguno, Pedro Pascual, quince años y una voluntad

exacta. Quiere ser escultor y está preparándose para ello. Hemos visto su obra y no ha sido preciso que nos la explicara. Al final le hemos preguntado:

— Cuando seas mayor, Pedro, como te gustaría te conocieran ¿como una persona muy rica o como un buen escultor?

Y no ha vacilado ni un instante:

— Como un buen escultor.

Fotos: Toni BARCELO

cultórico de Manacor que más te gusta?

— La "Font de Sa Mora". Antes no me fijaba, pero ahora me gusta mucho. También me impresionan los cuatro Evangelistas del interior de la cúpula de la parroquia de los Dolores.

— ¿Para donde quisieras trabajar un monumento?

— Para la Plaza Ramon Llull.

— Tendrás que pasar por Bellas Artes.

— Eso creo.

— ¿No te cansarás?

— Espero que no.

— ¿Qué vas a hacer este verano?

— Voy a trabajar mucho. Tengo algunos proyectos de nuevas esculturas y pienso que debería terminarlos.

Seguimos hablando de sus cosas, de los premios de dibujo que tuvo hace unos años; de los de esculturas en la arena, cuando fue campeón de Baleares llegando a representarnos en San Sebastián; de sus primeros bodegones y de sus profesores de ahora: Margarita, en el Instituto Mossen Alcover y Salvador, en la Academia de por las tardes, cuando los chavales de su misma edad están sudando la camiseta en cualquier pista onubilante o sirviéndole de modelo a Pedro Pascual para sus "Cabezas".

Con este chico sí, tenemos fé.

R.F.M.



EL PRIMER APRENDIZAJE

— ¿Quién es tu profesor, ahora mismo?

— Salvador Grimalt. Voy a su Academia, de la calle Colón, desde hace tres años.

— Tienes quince años, decías.

— Sí, quince.

— ¿Y cuanto tiempo hace que quieres ser escultor?

— No se, mucho. Quizá desde niño, cuando en el colegio nos ponían trabajos manuales con pastelina.

— ¿Recuerdas tu primer profesor?

— Pues claro; Juan Riera Sansó, del Colegio Cristo Rey. Luego cerraron y fui a clase de dibujo con Anita Ferrer, hasta que en cuarto de EGB, en "Es Canyar", volvía a clase con Juan Riera.

— ¿Cuando empezaste a moldear el barro?

— En octavo de EGB ya hice "pastorets de fang"...

— Hasta ahora me has hablado de tres maestros: ¿qué aprendiste de cada uno de ellos?

— Con Juan hice muchos dibujos, algunos incluso de filigrana. Con Anita copié láminas y pinté un poco al óleo. Ahora, con Salvador, dibujo mucho y comienzo a modelar. Salvador me anima constantemente y me abre caminos.

LA PASION POR EL MODELADO

— ¿Cuántos compañeros estais modelando juntos, Pedro?

— Somos cuatro, Mateu, que hace obra abstracta, y las dos chicas y yo, que nos dedicamos más a lo figurativo.

— ¿No te gusta el abs-

trato?

— Sí, pero ahora necesito una formación clásica para luego pasar a una escultura más libre. Primero quiero aprender a trabajar las formas tradicionales y evolucionar paso a paso.

— ¿Creas tus propios modelos o los copias?

— Primero, como es lógico, los reproducía modelos, para estudiar las proporciones, que me explica Salvador cuando yo me liaba. Ahora comienzo a ser original.

— ¿Esta "Cabeza de drogadicto", por ejemplo.

— Sí, es totalmente original, aunque como hay que suponer, me he inspirado del natural.

LOS DOS ESCULTORES MAS ADMIRADOS

— Dime los nombres de los dos escultores que más admiras.

— Rodin y Pere Pujol.

— Caramba.

— El año pasado fui a París, vi obras de Rodin en el Louvre, y me impresionaron muchísimo. A Pere Pujol le admiro también mucho, y le he pedido para ser alumno suyo, pero me ha dicho que no quiere alumnos.

— Prueba otra vez.

— Lo que sí me dijo, y se lo agradezco porque no lo hace nunca, es que cuando quiera puedo ir a su estudio para verle trabajar. Pero clases, no quiere darme.

PARA DENTRO DE UN AÑO, QUIZAS, EXPOSICION

— ¿Cuando vas a mostrar tu obra, Pedro?

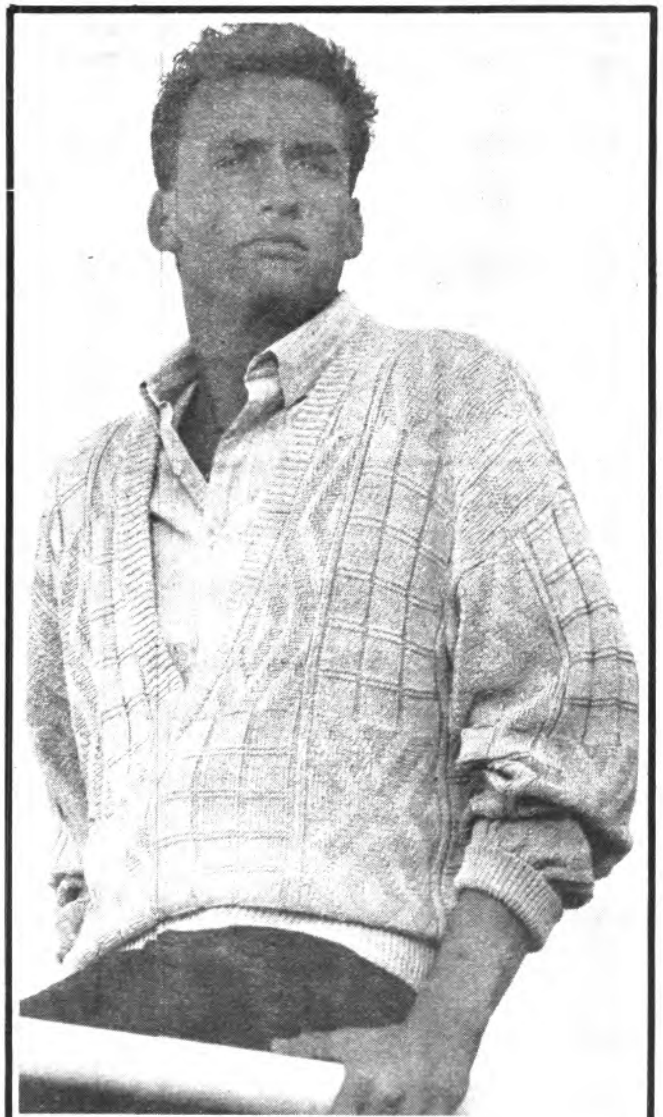
— No lo se, pero si tengo

suficiente, me gustaria abrir mi primera exposición para las Ferias y Fiestas del año próximo. Si me dejan, claro está.

— Supongo que el sueño de todo escultor será que le encarguen un monumento en su pueblo.

— Eso tiene que ser para más adelante, pero me gustaria que me encargaran uno dedicado a mossen Alcover.

— ¿Cual es el detalle es-



RODIER

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

Duetto

MODA PER TU

Alejandro Rosselló, 4 - Tel. 55 39 00



TODA CLASE DE ENCUADERNACIONES

Dulzura, 5 - 1.º

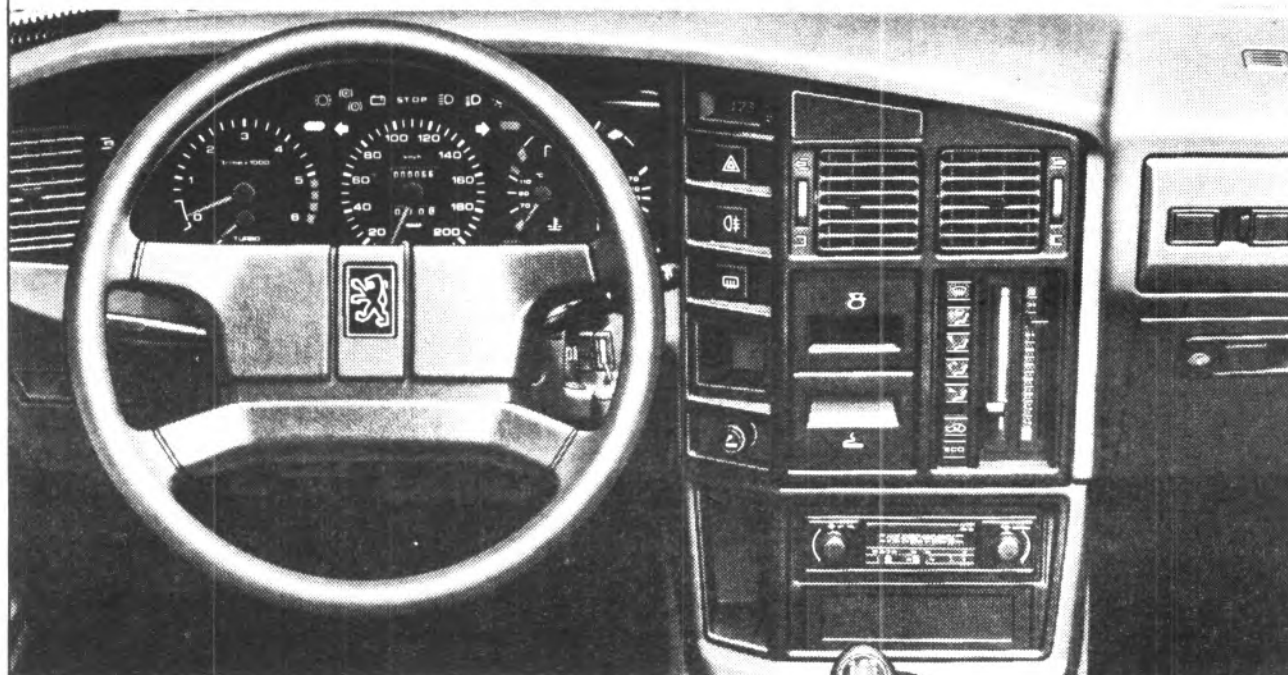
MANACOR

P. Benito Riera. 4 (antes San Ramón)

Teléf. 55 11 20

(Mallorca)

Venga a disfrutar al más alto nivel.



Nuevo Peugeot 505.

Con la nueva gama Peugeot 505, nunca estuvo tan cerca de una elección tan brillante.

Por su nueva imagen: Con detalles más modernos y estilizados.

Por su nuevo equipo: Con opciones que rozan la ciencia-ficción: mando a distancia, sintetizador verbal y regulador de velocidad.

Por su nueva mecánica: Con las opciones más innovadoras en tecnología automovilística.

Por sus nuevos motores: Con más potencia y flexibilidad. Hasta 180 cv. Hasta 210 Km/h.

Por su increíble consumo: Gracias a la 5.ª velocidad en toda la gama: Desde 5,8 l. a los 100 kilómetros.

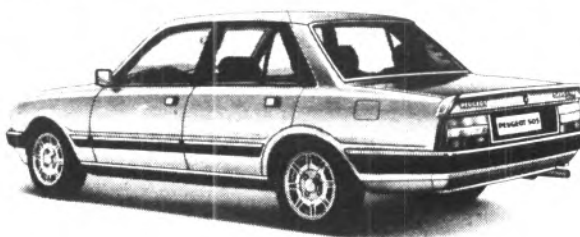
Así son los nuevos Peugeot 505.

Capaces de impresionar al más escéptico.

Venga a convencerse.

Venga a hacer su gran elección. Está a un paso.

PEUGEOT 505



AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



fotògraf

Estudi Toni Barcelo

joan segura, 3 - 55 06 08

MANACOR

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ANUNCIO:

**SERVICIO MUNICIPAL DE
ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO
DE AGUA DEL NUCLEO URBANO
DE MANACOR**

TARIFAS

ABASTECIMIENTO: Cuota Fija: 200 ptas. por vivienda y/o local y mes.

Cuota de consumo: 27 ptas. por vivienda y/o local y mes.

SANEAMIENTO: Cuota fija: 100 ptas. por vivienda y/o abonado y mes.

Cuota de consumo: 20 ptas. por vivienda y/o abonado y mes. Más el importe por conservación de contadores y acometidas e impuestos pertinentes.

Manacor a 13 de mayo de 1.986

EL ALCALDE
Gabriel Homar Sureda

AMALIO GARZA ANTE SU PRIMERA EXPOSICION: "TODAS MIS OBRAS REPRESENTAN PARTE DE MI TIEMPO Y MUCHA ILUSION"

— Amalio, ¿cómo trabajas?

— Empleo, básicamente, pinzas y bisturí. Luego, a medida que vas obteniendo los recortes precisos, teniendo mucho cuidado con los cantos y en obtener las formas perfectas sobre la imagen, en la lámina se van pegando con silicona. Queda una obra compacta y dura, plastificada. La intemperie no la afecta. Me concentro en mi trabajo, no pienso sino en lo que estoy haciendo. Y voy creando así como me pide el conjunto. Cuido la proximidad entre las figuras según desee obtener un efecto u otro. Procuro que resalte más o menos una determinada figura, o remarcar un determinado gesto. Parto de una idea y ella sola se va desarrollando.

— Este tipo de creaciones supone una novedad, aquí, creo.

— Sí. En Mallorca es desconocida. En la península se hace en plan casero, no a nivel de exposición. Yo no aprendí en ningún sitio, sino que fui combinando así como a mi me gustaba. En Palma vi un cuadro elaborado con técnica similar pero no le capté la gracia que tiene que tener el cuadro. Hay que darle un fondo con una dimensión relativa, según tenga que ser una cosa u otra. Entonces la figura adquiere una forma característica y profunda.

— ¿Qué te gusta plasmar?

— Paisajes. Temas atractivos. Motivos religiosos, incluso.



Amalio Garza inauguró el pasado sábado en el centro Social una curiosa exposición de cuadros realizados con una técnica insólita y prácticamente desconocida entre nosotros, que el denomina tridimensional. Sobre ello habló con Juan Riera Llull.

— ¿Puedes decirnos que proceso técnico sigues?

— En un panel pego la lámina, ya preparada con lá-

tex. Es el fondo. Las demás figuras u objetos también cortados y con una capa de látex van dando forma al

conjunto adheridas con silicona, con más o menos grueso para acentuar el relieve. Los trocitos de figuras, una vez recortados, tienen que ser retocados con tinta en sus contornos, para evitar el color del cartón. Así incluso resaltan más el relieve. La silicona que empleo es translúcida, y sobre ella se adaptan las figuras a las que doy forma con las pinzas y con los dedos.

— ¿Cómo empezaste?

— Desde pequeño me ha gustado mucho la altermasía creaciones de madera, tallas representativas de bancos, pupitres, hechos a navaja sobre leña blanda. No me enseñó nadie. He aprendido a partir de una pasión o gusto por ello. Y sobre los resultados te vas perfeccionando.

— ¿Qué tal la exposición?

— La considero algo precipitada. Como lo que hago es trabajar para casa, no para exponer, entonces creo que mi producción es limitada. Expongo quince obras.

— ¿De cual te sientes más satisfecho?

— De todas. Pero siempre hay alguna que se te da mejor. A medida que la vas haciendo te encuentras a gusto con ella y ello es una satisfacción, pero luego empiezas otra, y también te encuentras a gusto. No hay preferidas. Todas representan parte de mi tiempo y mucha ilusión.

JUAN RIERA LLULL

Foto Estudi TONI BARCELO

RELACION DE EXPOSITORES QUE TIENEN CONFIRMADA SU PARTICIPACION A LA II MUESTRA DEL COMERCIO E INDUSTRIA DE MANACOR.

CRISTALERIA LA ESTRELLA.
FRANCISCO BAUZA ARTIGUES
COOPERATIVA SIMO TORT
COMERCIAL PARERA MORA
COMERCIAL AGRICOLA BME. MASCARO
AUTONAUTICA
VIAJES MANACOR S.A.
CAFES SAMBA S.A.
PERLAS ORQUIDEA
PERLAS Y CUEVAS
FOTOGRAFIA BENNASAR
MAJORICA. Perlas y joyas.
INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

AMER, Ca'n Garanya.
ANTONIO PASCUAL Jardinero Ca'n Noi
TEJAR MIQUEL
NINOT. Objectes regal d'artesanía
ORDENADORES Y EQUIPOS
COMERCIAL SAN JAIME
EUROPA TOURS, S.A.
CLUB RADIO AFICIONADOS MANACOR
OLIV-ART.

Esperamos que la lista se vea aumentada.

La Cofradía Tastavins está trabajando intensamente la preparación de la III MOSTRA DE VINS MALLORQUINS y "RIOJANOS".



"PERLAS Y CUEVAS"

CENTRO DE REHABILITACION MANACOR

J.A. MONTOYA
FISIOTERAPEUTA

LASERTERAPIA (IR. * HeNe): DOLOR,
LESIONES DEPORTIVAS, LESIONES
COLUMNA, ARTROSIS, REUMA,
ULCERAS, HEMORROIDES, CELULITIS,
CIATICA, LUMBALGIAS

GIMNASIA PRE Y POST NATAL
MASAJE, ELECTROTHERAPIA
(ULTRASONIDO, ONDA CORTA, ETC)

DE LUNES A VIERNES
DE 9'30 A 13 Y DE 4 A 8

J.J. JIMENEZ
PODOLOGO

ENFERMEDADES DE LOS PIES
CALLISTA, CIRUGIA PROPIA DE LA
UÑA, PLANTILLAS ORTOPEDICAS

CONSULTA: LOS LUNES DE 10'30 A 13
Y DE 16 A 19H.

C. Silencio, 3
(Junto Plaza Ramón Llull)

Telf. 55 3313

MANACOR

SA CLAU ANTIGA ARTESANIA

**CARRETERA CUEVAS -
JUNTO ES RIUET
Porto Cristo**

SEGURIDAD MANACOR

**DETENCION Y EXTINCION
DE INCENDIOS
PUERTAS CORTA-FUEGOS
ALARMAS ROBO
PUERTAS BLINDADAS
CAJAS DE SEGURIDAD
TELEFONOS SIN HILO DE
DIFERENTE ALCANCE etc.**

Ad. SALVADOR JUAN, 30

Tel: 55 34 57 - MANACOR

DHRAA:

UN INSOLITO, ESPECTACULAR Y ORIGINAL PROYECTO

La idea de promover un complejo, primordial, pero no exclusivamente turístico, puesto que se dedicará, especialmente, al sector del espectáculo, con unas características muy originales y avanzadas que le conviertan en único en Mallorca, llevó a cuatro personas, muy conocidas en sus respectivas actividades, a unir sus esfuerzos constituyendo una sociedad anónima registrada bajo el nombre de Sol Naixent, S.A.

LOS FUNDADORES

Fundaron la sociedad José Macizo, popular ex-jugador del F.C. Barcelona y, en la actualidad, industrial

radicado en Mallorca; Miguel Jaume, industrial y director de delegación de la compañía aseguradora Mare Nostrum; Bartolomé Quetglas, procurador de los Tribunales; y Romeo Sala, propietario y empresario turístico.

Una vez legalizada la sociedad, se comenzó a trabajar en la gestación de la idea primitiva, partiendo de la base de una discoteca que pudiera atraer e interesar a todo un amplio público, pero que, dada la masificación de la actual oferta, contara con unos atractivos basados, primordialmente, en la originalidad y una concepción avanzada, no sólo del concepto, sino del diseño.

EL PROYECTO

Para lograrlo, se encargó el proyecto y su posterior realización al arquitecto José Angel Suárez González Mayo, quien debería desarrollar conceptualmente la idea primitiva y plasmarla en forma de proyecto técnico, con un amplio equipo bajo su coordinación.

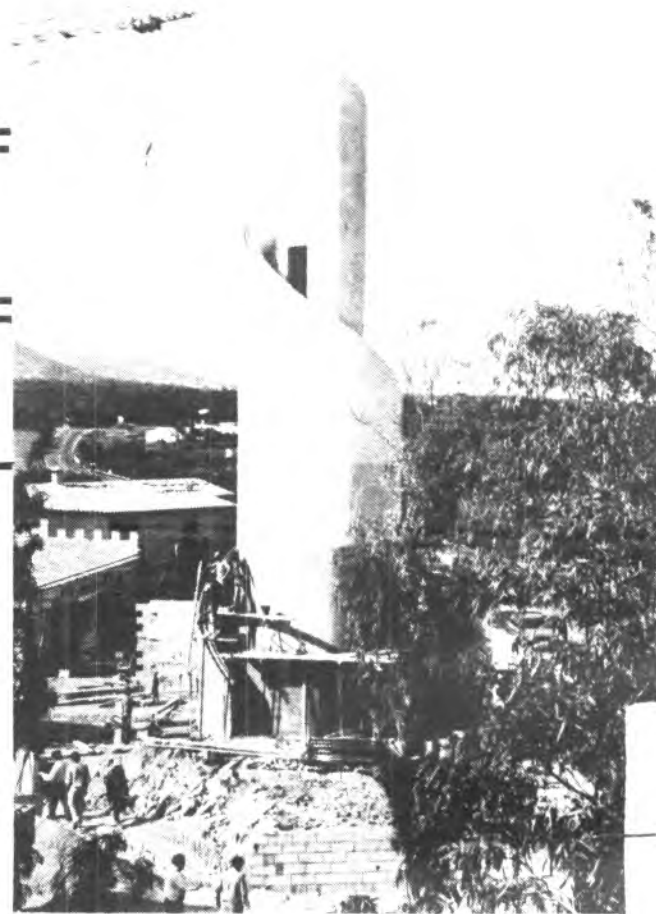
El resultado ha sido totalmente revolucionario y ajustado a los gustos actuales, pese a que plantea un concepto totalmente distinto de los complejos ya existentes.

ESPACIOS LUDICOS

En primer lugar, se trata de crear un conjunto de espacios ludicos, lo más

numeroso y complejo posible, a fin de obtener una discoteca de carácter itinerante que favorezca y aun provoque un recorrido, estimulado por la presencia de múltiples y potentes elementos, muy diferenciados entre sí, que obligen al visitante a ir descubriéndolos e investigándolos, a base de planos diferentes, distintos niveles de sonido, múltiples intensidades de luz y, en general, todo un mundo lúdico que incite al espectador a abandonar su inicial posición pasiva para convertirse en intérprete activo.

Se proyecta, en fin, construir una auténtica ciudad de noche a base de diferentes edificaciones, diseñando el complejo como



La torre-labirinto diseñada por Villalta.

una acumulación de espacios urbanos, con dimensiones distorsionadas y distintas perspectivas ópticas, para que el espacio sea vivo y no tenga una característica constante durante toda la noche, sino evolucionada y transformada, lo que se consigue con la creación de unos hitos que facilitan la finalidad primordial: la relación personal, el protagonismo del visitante y una personalidad cambiante al ritmo del tiempo. Es decir, un espectáculo constante, variado y adecuado a cada momento de cada noche.

LA ZONA ELEGIDA

Así pues, había que elegir una zona adecuada y un punto idóneo. El finalmente elegido lo fue como resultado de una larga serie de condicionantes que se cumplen por completo. Debía tratarse de un punto suficientemente alejado —pero no en exceso— de una zona turística poblada, pero extensa y no degradada, con una buena correlación de población fija-flotante, con buen presente y mejor futuro.

La zona elegida fue la formada por un abanico delimitado por Porto Colom - Manacor - Cala Ratjada y que comprende, entre otros, núcleos como Cala Bona, Cala Millor, S'illot, Sa Coma, Porto Cristo, Cala Ratjada o Canyamel. El lugar elegido finalmente —unos terrenos de diez y siete mil metros cuadrados— está situado en el vértice del triángulo, alejado lo suficiente para tolerar sonidos de seis mil vatios al aire libre. Es, además, un lugar de fácil acceso, punto de paso y servido por un esquema viario muy nutrido, bueno y de fácil circulación, lo que lo convierte en un verdadero punto neurálgico.

DE INTERES SOCIAL

Goza, también, de una condición que se consideró especialmente sobresaliente: existen ya unas construcciones, lo que elimina toda posibilidad de problemas urbanísticos, tan habituales en zonas rústicas. Y no solamente se ha obviado cualquier posibilidad de oposición administrativa, sino que el proyecto cuenta con los apoyos explícitos y oficiales del Govern de Balears y del Ajuntament de Manacor, que lo consideran como un proyecto de interés social.

Hay, también, una razón de poderosa viabilidad comercial en la ubicación: la población alcanza, en temporada alta, la cifra de trescientos mil habitantes, consideradas las poblaciones fija y flotante. Lo cual significa que la mayoría de este mercado, formada por turistas, se renueva, casi totalmente, cada dos semanas.

En el momento de iniciarse el planteamiento del proyecto se pensó en algo sustancial: que él mismo fuera, por sí, un suceso noticiable por su condición de irrepetible. Es más, se ideó que el equipo redactor fuera, por su propia composición y estructura, un motivo publicitario.

EL EQUIPO

De modo que, bajo la dirección y coordinación de Suárez González-Mayo se formó un equipo compuesto por los arquitectos Andrés Bennassar y Gabriel Allende, los arquitectos técnicos Antonio Esteve y Mateo Flaquer, el director de la "Fundació Pilar i Joan Miró", Miquel Servera, y otros técnicos y diseñadores de vanguardia. El equipo se completó con la colaboración de artistas plásticos de primera línea

DHRAA:

CENTRO CULTURAL

ACTIVIDADES CULTURALES QUE SE LLEVARAN A CABO ANUALMENTE, BAJO LA SUPERVISION DE LA DIRECCION DEL DHRAA Y LA ASESORIA DEL DIRECTOR ARTISTICO ANDRES BENNASAR.

— Se creará un premio literario anual que se fallará el sábado de Pascua de cada año. Dotado con un premio de 300.000 pts al ganador, 150.000 pts al segundo clasificado y 75.000 pts al tercer clasificado.

— Se otorgará un premio anual al mejor trabajo periodístico isleño, el fallo se emitirá el sábado anterior a Nochebuena con un premio en metálico de 200.000 pts, el fallo lo emitirá un jurado previamente designado.

— En el mes de junio de cada año, se celebrará una "TROBADA DE PINTORS"; se reunirán en el mes de junio en DHRAA, la mayor cantidad posible de pintores. Pintarán una obra cada uno y la cederán al DHRAA, que estará expuesta todo el verano en la Sala de Exposiciones del DHRAA y al final de verano se celebrará una subasta con estas obras. Todo lo que se recaude irá destinado a una asociación de minusválidos, deficientes mentales o centros necesitados.

— En el mes de diciembre habrá un concurso de rock, y al ganador se le subvencionará la grabación de un disco.

— El mismo concurso se celebrará en el mes de mayo, pero de canción folk y tendrá el mismo premio.

— En el mes de abril, habrá un concurso de carteles, con el motivo del próximo verano, y del DHRAA con un premio de 200.000 pts al

primer clasificado, de 150.000 pts al segundo clasificado y 100.000 pts al tercer clasificado.

— Se celebrarán recitales populares con precios módicos y sin venta de bebidas el día en que se celebren dichos recitales, tales como: J.M. Serrat, Lluís Llach, María del Mar Bonet, G. Moustaki, Marina Rossell, T. Penya, G. de Eñak, etc, etc.

— Alternados con otros comerciales, tales como: Hombres G, Objetivo Birmania, Luz Casal, Radio Futura, La Mode, Olé-Olé.

— Otras internacionales como: Propaganda, Frankie Go To Hollywood, Ray Charles, Sade, etc.

— DHRAA patrocina una escuela de surf, un grupo ciclista, un torneo de fútbol benjamín y un torneo de tenis.

— Se celebrarán numerosos desfiles de moda. Diseño nuevo, se potencia el Diseño.

— Se está negociando la celebración del concurso de "Miss Baleares".

— Se celebrarán unos carnavales muy importantes, con unos premios muy atractivos.

Primer clasificado... un viaje a Brasil, para 2 personas.

Segundo clasificado... un viaje a Londres, para 2 personas.

Tercer clasificado... un viaje a Tenerife, para 2 personas.

— DHRAA ha cedido sus locales al Ayuntamiento de Manacor, para todos sus actos socio-culturales, desinteresadamente.

Todo este programa socio-cultural se irá alternando con el funcionamiento de la Discoteca y del Grill-restaurant.

Fdo. Director Promotor,
Romeo Sala

mundial, como Miquel Barceló, Guillermo Pérez Villalta, Javier Mariscal, Joaquín López Sabina y Rosa María Gimeno, cuya participación en el proyecto tiene unas características muy especiales.

Según descripción del propio coordinador del proyecto, Suárez González-Mayo, su objetivo ha consistido en la creación de una nueva imagen del conjunto dotándolo de una dimensión cultural artística para lograr un centro lúdico de relación social.

EL DISEÑO

El resultado del proceso de diseño consiste en un espacio barroco, abierto en itinerante clave urbana donde se distinguen tres zonas: entrada, central y fondo; con elementos formales iconográficamente reconocibles, contundentes y diferenciados, ligados entre sí e integrados en un libre concepto urbano manierista.

Desde el punto de vista descriptivo, el espacio de entrada es un conjunto de formas dinámicas de escala distorsionada, que contienen el control del centro, las zonas de aseo exteriores y plataformas miradores. Tiene, este espacio, el carácter de llamada formal de referencia, ordenando geométricamente el conjunto total a partir de un potenciado eje.

El espacio central, concebido como lugar abierto de reunión, se encuentra contenido por una malla envolvente, dispuesta en sentido de columnata transitable que define y liga sus elementos, entre los que destacan dos: unas gradas escalonadas, distribuidas en forma piramidal y en situación

opuesta al escenario y el espacio de fondo, diferenciado en dos áreas: la torre-labirinto y los recintos cerrados.

La malla del espacio central se altera, se perfora o se pierde y sirve de telón o filtro de los elementos del espacio de fondo. La torre-labirinto es un hito contradictorio enmarcado en un área gratificante, laberíntica, remanente del espacio central que se compone de diferentes zonas simbólicas.

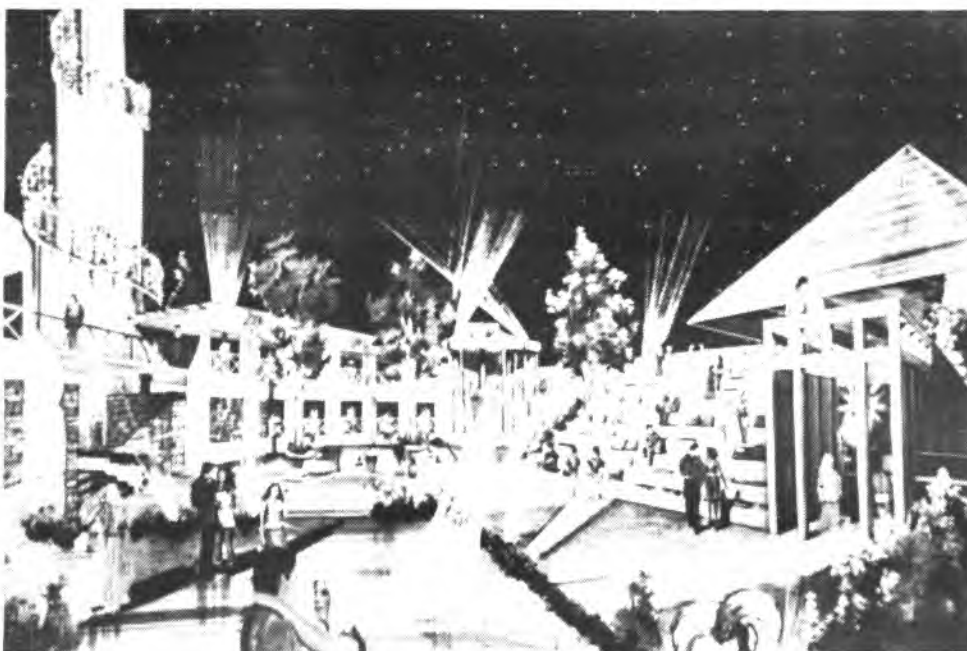
Los recintos cerrados son tratados, en su configuración exterior, componiéndolos con el espacio central, constituyendo una imagen de ciudad estereotipada.

Todas estas referencias dejan bien sentado que el proyecto concreta esta petición de originalidad, avance y vanguardia que solicita la idea. Y es ahí donde la creatividad de estos jóvenes artistas españoles en la cresta de la ola de la vanguardia mundial, juega un papel importante y preponderante. Cada uno tiene una misión específica y concreta, individualizada, para sumarse, como una pieza de un rompecabezas, al resultado final.

MIQUEL BARCELÓ

Por solo mencionar uno, hay que referirse a Miquel Barceló, quizás el creador joven de más prestigio mundial, auténtico líder del movimiento denominado post-modernismo o trans-vanguardia, que, siendo una auténtica estrella de la plástica en Francia, Estados Unidos, Japón, Alemania, Italia —incuestionable figura representativa de la llamada "movida madrileña"—.

"DHRAA" HA SIDO CONSIDERADO POR EL GOVERN BALEAR Y EL AYUNTAMIENTO DE MANACOR COMO UN PROYECTO DE INTERES SOCIAL"



una vez hayan terminado las obras.



Vista parcial de "Dhrra"

EL COSTO TOTAL DE "DHRAA" ALCANZARA LOS 200 MILLONES DE PESETAS

encarna, perfectamente, el eslabón que une los mundos de la cultura, la contra-cultura y la diversión a niveles populares y juveniles, aceptados por todas las edades y clases sociales.

El, junto con los demás creadores, se ocupa del diseño de una de estas partes que, como obras individuales, se engarzan en el todo que conforma el conjunto preconcebido y planificado hasta el último detalle, de manera que, bajo la apariencia de desbordante fantasía personal, se halle, no obstante, un conjunto armónico y absolutamente controlado, lejos de toda improvisación.

Y TODOS LOS DEMAS

Como se ha dicho, las firmas de estos artistas invitados, según la jerga del espectáculo, constituye, ya de por sí, una noticia. Su obra, una vez realizada, moverá el interés de especialistas y opinión general. Y su disfrute es una garantía de la pretendida permanencia del complejo como puntero del sector del espectáculo y único en su especie por las razones apuntadas.

MUTABILIDAD

Existe una característica muy especial en el proyecto: la mutabilidad. Y

esta se concreta en tres aspectos. El primero, su propia concepción y realización: no es algo cuadrado, estático y uniforme. El segundo, en la disposición cambiante de muchos elementos decorativos. Las diversas zonas del complejo irán modificándose a medida que la noche o sus características lo exijan. Ni siquiera estos cambios serán fijos, uniformes o programados, de manera que, dadas las enormes posibilidades de que se dispone, el propio conjunto sea diferente de sí mismo cada hora de cada noche. Y el tercer aspecto es el de la renovación del propio conjunto, que será permanente. Las características de su realización propiciarán que, anualmente, los gastos de conservación se conviertan en inversiones de renovación a fin de que cualquier operación convencionalmente considerada —y contabilizada— como de conservación —pintura, moqueta, tapizado, iluminación...— se reconvierta en renovación constante.

ZONA DE VERANO

Todo ello se concreta, físicamente, en el proyecto ya finalizado bajo la dirección y coordinación de Suárez González-Mayo y cuya enumeración puede resumirse, no de forma exacta y precisa, sino general, en un complejo exterior —o de verano— en el que, atribuyéndole algunos servicios comunes —como tres áreas de aparcamientos para turismos, taxis, camiones y autocares— pueden distinguirse un edificio de entrada, con una barra de bar con mirador; un edificio para aseos; un área de discoteca con pistas, miradores, bar, zona de conversación; un área de

operaciones comunes a bares, discotecas, barras y restaurantes y todo lo que sea común a todas y cada una de las partes del complejo, tanto para su parte exterior como interior.

Todo ello se completa con la realización de los jardines, piscinas, club y ordenación exterior e interior de los diez y siete mil metros cuadrados de que se compone el complejo.

NUEVA YORK, MIAMI, IBIZA...

Para llegar a la concreción, en forma de proyecto, de la idea primitiva, se han estudiado las realizaciones y experiencias de gran número de complejos líderes en el mundo, de entre los que cabe mencionar, a título de ejemplo, el Palladium y el Area, ambos de Nueva York, el Fire and Ice, de Miami, el Baby Q, de Madrid o el Ku, de Ibiza, además de otros muchos en las dos costas americanas o en puntos europeos como Londres, París o Munich.

EL PORQUE DEL NOMBRE

Finalmente se concretó en el que responde al nombre de Dhrra, Nite City. El nombre, Dhrra —un oasis sahariano—, obedece al deseo de encontrar un nombre internacional y exótico que, además, se identifique, por la rememoración del descanso en un oasis y de los colores cálidos, con el estilo y destino del complejo. El apelativo Nite City —así escrito, en la forma estadounidense, subraya la pretensión de ser una "ciudad de noche" al estilo implantado en Norteamérica —de ahí la adopción de su "nite"— para evitar, además, confusiones con el "night" que induce a identificarlo con el ya clásico "night club" o sala de fiestas. "Nine City" es un término que se acuña de inmediato y que en el futuro, será tan definitorio y clásico como los "night club", "boite", discoteca o el ya lejano y casi desaparecido "cabaret". Se pretende que el "Nine City" sea un conjunto de todo lo que pervive, y sobre todo, de lo que se crea y proyecta.

LA INAUGURACION

La primera fase del complejo se pretende inaugurar en junio y la segunda cuatro meses después, en octubre para hacer viable el estudio financiero que garantiza la bondad de una inversión objetivamente rentable.

PINTORES DEL PRESTIGIO DE BARCELÓ, VILLALTA, MARISCAL, SABINA O MARIA GIMENO HAN COLABORADO CON "DHRAA"

ANTONIO PIZÁ

«La sobredosis informativa no nos permite calibrar su importancia»

Uno, que jamás tuvo su foto con Pizá, probó de ladearse cuanto le fue posible para salir en las placas de José Luis, aunque fuera hacia la derecha. Porque a uno le gusta arrimarse a los mitos cuando los mitos no han dejado de ser hombres. Como Antonio Pizá, por ejemplo.

— ¿Hablamos de mitos, Toni?

— Hablemos. Es curioso: tu y yo jamás tuvimos «ni una fregada», y vaya si nos conocemos de años, de tiempo.

— Hablemos de mitos, Toni, y recuerda aquellos hombres que fueron alguien en el periodismo que nos amamantó: Miguel Angel Colomar, Gafim, Jorge Andreu, Ramis Togores...

— A Colomar no llegué a conocerle, pero a Gafim vaya si le conocí. Era un hombre de sorprendente vitalidad, capaz de ser concejal delegado de cultura y promotor de boxeo al mismo tiempo. Le se un escritor postcostumbrista

que puede arrelar entre los más famosos de nuestra literatura. Gafim —Gabriel Fuster Mayans, periodista de extraordinaria cultura— deslumbró a Llorenç Villalonga, que era un esteticista, y ambos compartieron desde su respectiva dignidad su pasión por Gide, por ejemplo, aunque en Villalonga era más profunda.

— Hablemos, de paso, de Don Llorenç.

— Llorenç Villalonga tuvo dos frustraciones; no ser francés y no haber nacido en el siglo XVIII. En compensación se inventó un mundo irreal, alucinante, con un señor de Beam, noble medio ilustrado, que es una pura delicia pero también una pura entelequia.

— Tú fuiste amigo de Jorge Andreu Alcover, Cojuelo.

— Jorge Andreu, hombre de estilo muy florido, estaba en posesión de un sentido de la claridad que ahora no

se usa, pero en su época sí. Hermosamente retórico, era adorado por mucha gente, y, de hecho, cuando murió, su entierro «fela trencar ses pedres».

— Ramis Togores.

— Un periodista con inquietudes lingüísticas y autonómicas que sustituyó la lengua y la autonomía por las carreras de bicicletas.

— Antonio... Antonio Sabater.

— El tradicional director de diario episcopal en el que tenía que hacerse un periodismo ceñido a las circunstancias.

— ¿Qué prensa lees, Toni?

— Toda. Por la mañana, poca; los cuatro diarios locales. Luego, El País, ABC, La Vanguardia, Diario 16, Ya y casi siempre, 5 Días.

— ¿Por ese mismo orden?

— Bueno. Hago una lectura profesional, se entiende. Voy a secciones determinadas, porque no quiero sufrir un empacho de

información. La sobredosis informativa no nos permite calibrar su importancia.

— ¿Qué es lo que todavía te sorprende?

— La prepotencia de TVE sobre cualquier otro medio, siendo como es un medio tercermundista y bananero. TVE, al llegar la democracia, irrumpió dentro del analfabetismo y se convirtió en cátedra, y dice lo que tienes que hacer, lo que tienes que comprar, lo que tienes que creer. Y lo consigue: pone «Los ricos también lloran» —que es mentida— y los supermercados se quedan vacíos. Aparece tres veces un bustoparlante de esos y ya vende sus embarazos a las revistas del corazón. Evidentemente, con Calviño se ganan las elecciones. ¿Y los informativos? Valgame Dios. ¿Y los anuncios? No son de recibo esos mensajes subliminales donde toda una jerarquía de valores queda condicionada al consumismo. No es tolerable que la felicidad quede supeditada a una moqueta, por ejemplo, o la feminidad a un perfume. Ni es normal que los mensajes eróticos estén vinculados a cosas absurdas.

— Toni, enséñame a hacer una entrevista. Dime que pregunta le harías a Gabriel Canellas.

— Si tiene un auténtico proyecto de Comunitat; que cual es el resultado de su planteamiento de donde estamos y hacia donde vamos.

— A Martín Plasencia.

— Si ha intentado identificarse con nuestra personalidad.

— A Don Teodoro Ubeda.

— Si no es cierto que todas las teologías son de liberación.

— A don Jeroni.

— Por qué es tan ambicioso.

— A Cirerol.

— Si todo tiempo pasado fue mejor.

— A Carlos March.

— March... con «ch»?

— Si, claro.

— Si podría ser verdad que los ricos también lloran.

— Toni Pizá; ¿vendrías a entrevistarme en la comisaría? - R.F.M.

Un cocodril en terra

Perventura més que mai, la vetlada se converteix en una tertúlia desenfadada, sobre temes d'actualitat, que no en una successió de preguntes i respostes, una vegada que hem acabat de sopar en el «Playa Cala Millor», que dirigeix fa unes poques setmanes José Antonio Pascual.

Toni Pizá, que no necessita de presentacions dins els habituals lectors de premsa provincial a les nostres illes, és un bon conversador, tan irònic com quan redacta els seus articles més profunds a l'actualitat que quan era l'enfant terrible, després de la seva etapa popular dels «Pequeños reportajes» on sortia retratat vora personatges mundials de tota casta de pelatge.

Contestant a Gaspar Fuster m'ha semblat sentir parlar de fauna i per aquí li ençat.

— Què és, en periodisme, una anguila?

— Una cosa llenagadissa, mala d'agafar, que de tan en quan qualcú aprofita per ferne una espinagada.

— I un gall?

— Emili Romero diria que és ell. Ara si generalitzam, podríem parlar d'un corral de gallines que posen els ous a un lloc i escainen un tros enfora.

— Un avestru, Toni?

— Som jo perventura, incapaç de tornar llegir un article meu al cap d'un cert temps, perquè em produeix una sensació depressiva.

— Un lloro?

— Això que hi ha balquena.

— Bé, d'acord. I un cocodril?

— Un rèptil que pareix que dorm, però sovint pega qualque dentallada. Sol estar molt perseguit per fer-ne sabates de la seva pell i això ho dic per pròpia experiència, ja que he vist qualque governador i qualque senyor de Madrid que en tenia ganes, en aquells moments en que se començava a obrir la possibilitat d'escriure amb una certa llibertat.

— Duen ara que hem de modernitzar Espanya...

— I com vols modernitzar un país on un 40 per cent de la població ho ha llegit un llibre, tenim un índex de lectors de periòdic que només es pot comparar amb Zàmbia i quan Europa llegia a Rousseau aquí estavem amb el Ripalda i ara passam als xips sense haver cremat les etapes d'un enciclopedisme o d'una revolució industrial.

— Si anam per aquest camí, jo te demanaria si estàs d'acord amb allò de que «amamos España porque no nos gusta»...

— Mira, vivim a un país que fa pocs dies s'obsessionava perquè el director d'una presó havia menjat «suquet de peix» amb un presoner el divendres Sant, mentres que el supervivent d'un atac terrorista en el que moriren cinc guàrdies civils se conformava dient que això era un accident de treball. Un país que se va posar a votar entusiasmat quan molts de ciutadans confonien «referendum» amb el nom d'una oració, això si no se pensaven que era un molt malsonant o impúdic. A Espanya els



sop
ibe

ENTRE
- Isabel S

FOT
CARIC

Hotel

STEN: Josep M. Salom
vera - Gaspar Fuster Veny
Rafel Ferrer.
GRAFIES: José Luis.
TURES: Alfons Puerto

e sargantanas

arquistes s'equivocaren, que volien un desgovern i que necessitaven era que hagués 17 governs, que sien 9 milions els panyols que viven del suppost públic; una estructura política així no la pot mantenir un país ric, és luxe i això que no hem ibat encara a que cada vern d'aquests tenguí els seus ambaixador spropis i rveis d'espionatge, però nes no en falten. El socialisme estava per partir riquesa i aquí no hi via un duro per repartir, il dir que vivim dins absurd i tothom content: ces Barba projectava star milers de milions de ssetes en construir un micicle moderníssim, entres a les afores del teix Madrid hi ha gent e duu cinquanta anys perant sortir del bolisme; les autonomies eren un déficit públic presionant que per més fa no se gasten en versions, sinó en ntenir-se elles mateixes;

una de les coses que més m'ha defraudat no és això de que el PSOE haja canviat coses del seu programa per qüestions d'Estat, que és del que l'acusen, sinó que haja renunciat al seu pragmatisme social, fent bens de la consciència social; si ho mires fredament els obrers són els que paguen la reconversió industrial i els Bancs van més esponsoros que mai, si això ho hagués fet un partit de dretes, les barricades no s'haguessin aturat d'un dia a l'altre. La inseguretat ciutadana afecta poc als rics que poden blindar els seus cotxes i convertir en bunquers els seus xalets, la paga el petit comerciant, l'obres i el jubilat víctima dels "chorizos vulgaris" que envesteix al que té més aprop, no per cap odi classista, sinó que arriba allà on pot. Llavors hi ha una altra qüestió de fons, confonem els termes de democràcia, liberalisme, llibertat i llibertinatge i no per manca de que Ortega i

Gasset no definís fa estona els dos primers termes. Llibertat i democràcia s'estan disfressant de tolerància i això és una panada mental; la verdadera llibertat que somniavem no se pot reduir a una llei de divorci, a una d'avort, a que les dones mostrin les glàndules que son hermoses a la flor de la vida o a subvencionar en deu reals un acte de gais, si per altre indret s'empra més que mai allò de "usted se calla", se monopolitza la televisió i l'oposició pica fins al punt de considerar aquest tema el problema més greu que té aquest país, i no és que ho sia, ara bé, si és ridícul que li donem categoria de transcendental. Tot això a una Europa civilitzada no és que sia mal d'entendre, es que no ho pot entendre i tenim mostres a diari: Lord Carrington se'n va tornar sense entendre que els otanistes de tota la vida s'abstienien i els de darrera hora deien que si; el locutor de la BBC va dir tot serios després d'informar molt bé per cert de la visita dels Reis a la Gran Bretanya que a Espanya se creien una vegada mort Franco que als tres dies ressucitaria; les fulanes treballen en targeta VISA a les gran ciutats, van a missa, i les poques que voten diuen que són de dretes, potser en atenció als seus clients; acabam de fer un referendum pel tema OTAN i semblava que democràticament haviem de tancar el tema... idò ja veus que diumenge passat tornaren a sortir les pancartes en la marxa a Torrejón com si encara



haguéssim d'aclarir l'embull; uns estudiants de Sevilla amparaven un estudiant llibre defensant l'ideologia de Gaddafi, perquè no l'enviassen a caseva, però quan han sabut la notícia del coronell detengut a Alcalá, l'han tret enmig i no el volen amagar pus. Si tot això no és surrealisme pur,

ja me diràs que és.

— La veritat és que tanc la carpeta i no li deman res més, perquè l'espai en premsa sempre és una imposició i això que me qued amb un cert endarrer de demanar-hi si deim Espanya o aquest país; si els

canvis de camisa que hem observat aquests anys són una qüestió higiènica simplement; si els poders fàctics existeixen o no, etc, etc (que és així com no s'ha d'acabar un text periodístic) - J.M.S.

«He derivado la agresividad hacia el humor»

Mi lápiz corre, si no vuela, para poder seguirle. Ya aprendí a entrevistar a un entrevistador es oficio duro, no tanto de pelar porque la tertulia es gratificante, pero si se quiere es quedarse desfondado y en soledad. Y mi pobre lápiz, loco. Nos habla rizando el rizo, con autoridad, convencimiento, claridad y, sobre todo, rapidez. Diría que con acento francés y a caballo entre el castellano y el mallorquín. ¿Cuántas horas se habrá pasado Antonio Pizá, mallorquín, ante una máquina de escribir castellano? Auténtico joven que me es, gesticulando acaparando, templando y mandando.

Casi a la hora bruja, le pregunto, ¿qué tal? Muy rápido responde:

— La cena, de garabaillo y la compañía entre viejos y queridos colegas, estúpida, absolutamente permeable y simpática. Estoy encantado.

— Toni, ¿qué diferencia hay entre el periodismo de

tu niñez y el de ahora, tu juventud?

— Bueno, el periodismo de joven, era otra cosa. Como más de personalidad o, quizá, de intuición. Tal vez ahora tenga más profesionalidad, pero lo veo más muermo.

... El amigo Pascual, que le pregunta: "¿Existen realmente periodistas?"

— Pues existe una fama periodística de ver, oír y contar.

— Continuemos un poco por el periodismo tuyo. ¿Cuántos dientes, cuántos incisivos, cuántos caninos y cuántos molares tiene un cocodrilo?

— Ni puñetera idea. Personalmente pienso que es posible que incluso alguno los lleve postizos. He suaviado mis posturas y no sé si es cuestión de edad o quizás que con el tiempo seas mas agnóstico y tolerante. Pienso que he derivado la agresividad hacia el humor, aunque tener, la tiene casi inmisericorde.

— Pues hablemos del hu-

mor...

— Tiene la misión de desdramatizar, aparte de que facilita la convivencia, civiliza y es una terapia, porque según el humorista, es una crítica con personalidad. En la Grecia antigua o había tragedia (enfrentar al público contra héroes y contra dioses) o comedia, que era enfrentarlos con ellos mismos: yo creo es más terapéutica la comedia que la tragedia.

— ¿Qué tal te sientes contestando en vez de preguntar?

— Ah! Pues, aquí muy bien! Es como jugar un partido amistoso.

— Toni Pizá; si tuvieses que hacer las preguntas, ¿qué le pedirías a Antonio Pizá?

— Uf! Quizás le preguntara por qué no ha sido capaz de escribir un libro sobre...

— Y, ¿por qué no lo ha escrito?

— La vocación periodística no la he inventado yo y cuando uno nace, ya nace





así. El periodista destruye al escritor. Libros aparte, ¿qué cargo periodístico te gusta más?

— Reportero, actualidad, crónica, entrevista. Son las manifestaciones más completas, dinámicas y actuales del periodismo, aunque añado que lo que no hay que hacer nunca es, en ello opinar.

— ¿Qué sientes ante un folio en blanco?

— Un miedo tremendo. Como un Piyayo: un respeto imponente.

— ¿Cuántos folios habrás roto en tu vida?

— La tira! Muchísimos!

— ¿Y de cuántos de ellos me refiero a los escritos — estás particularmente contento, satisfecho?

— De muy pocos. Volverlos a leer me produce depresión.

— ¿Cómo se llama tu musa?

— Yo no tengo estas "pardaladas".

— Periodísticamente vamos a establecer una proporción matemática: "Gracian es a telegrama (titular) como Gongora es a T.V.E. (texto)..."

— Pues de mínimo a máximo. Un titular histórico fue cuando se cayó un estrado con toda la banda de música y salió: "Plan, Rataplán, Cataplúm". Siempre tiene mucha importancia el titular, pero en el fondo es una cuestión de

síntesis y expresividad. Se define a la titulación clásica como intuitiva, inteligible y expresiva. Yo he trabajado con redactores jefe que te medían los titulares y era terrible. Después viene el texto. La sencillez es la regla de oro del periodismo, que en cierto modo está peleado con la literatura.

— ¿Fijas o pones los titulares tú mismo?

— Sí, sí. Los título yo y no tiene dificultad alguna.

— ¿Hay dos periodistas que se lleven bien?

— Todos. Todos se llevan bien. Bueno, depende del talante profesional. Además yo creo en el compañerismo.

— ¿A quién te gustaría entrevistar en este momento?

— Me gustaría entrevistar a Reagan, siempre y cuando dejara las pelotas fuera. las pelotas de beisbol.

— Y... ¿qué le preguntarías así, de entrada?

— En primer lugar, si le gustaría morir como un pacifista y en segundo lugar si sería capaz de apretar el botón.

... Pues no sé si será cuestión de pelotas (de beisbol) o de "botones", pero, ya dije: No es tan fácil entrevistar a un entrevistador. Toni, muchas gracias y felices dentelladas.

G.F.V.

LA BUENA MESA MERECE UN PREMIO.



VIÑA BERCEO Año 80
PREMIO BACO DE PLATA



VIÑADRIAN Año 85
PREMIO BACO DE ORO
Vinos jóvenes del país.



Premios concedidos por la
Unión Nacional de Catadores.
Certámen 1986.

BODEGAS
Gurpegi

DISTRIBUIDOR EN MALLORCA:

3V VINOS TREVIN, s.a.

Gremio de Carpinteros, 23 (Políg. Ind. "Son Castelló")
Teléfonos 255843 / 44 / 45. PALMA DE MALLORCA
Delegación en Manacor: Calle Cid Campeador s/n. Teléfono 550219



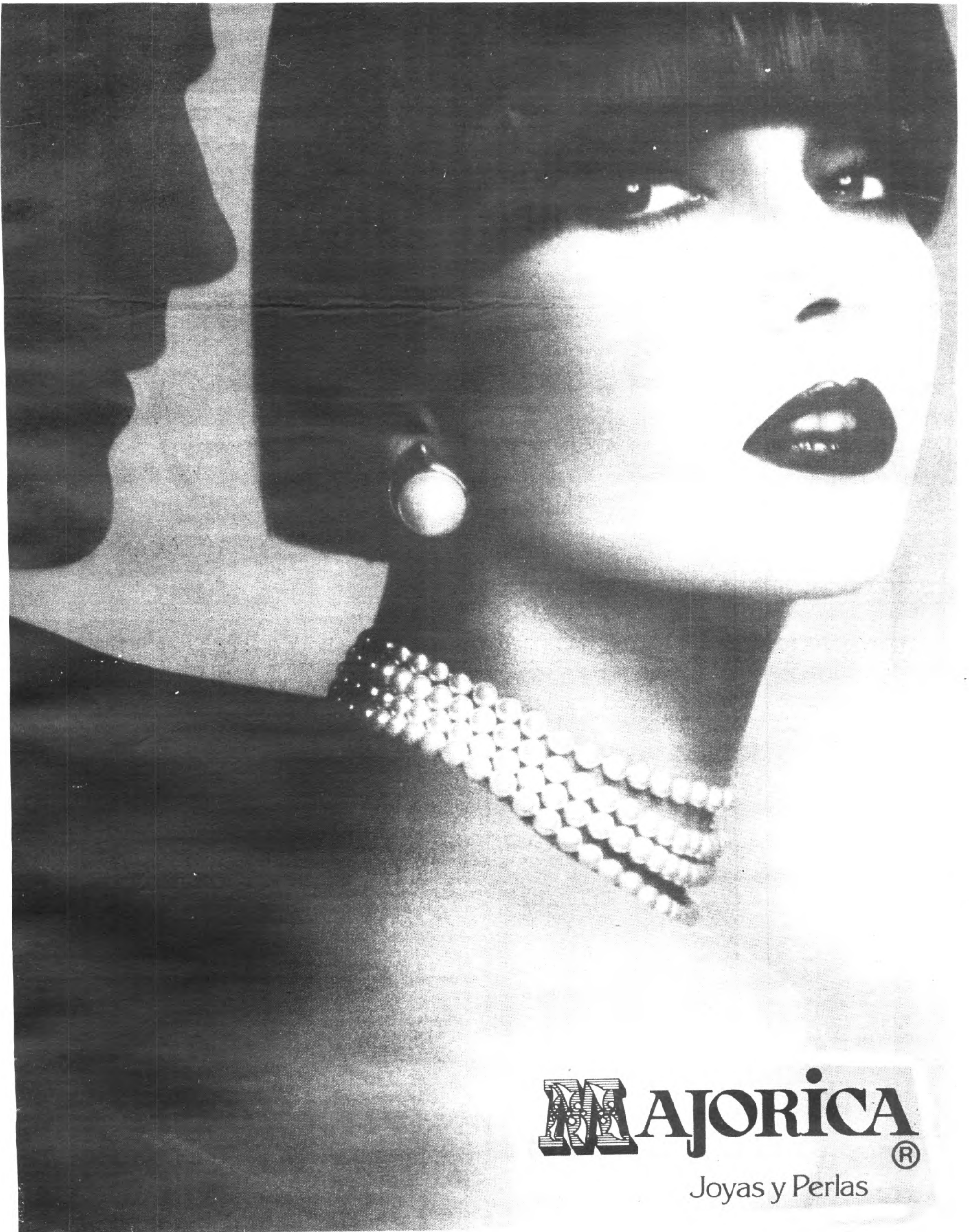
MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550219
Manacor (Mallorca)



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550219
Manacor (Mallorca)



MAJORICA®

Joyas y Perlas

Una noche en el **SOCAVON** dels Hams son unas horas de ensueño

SALA DE FIESTAS

SOCAVON DELS HAMS

APROVECHE SU ESTANCIA EN MALLORCA
PARA VISITAR UN ESCENARIO UNICO EN EL MUNDO,
LAS FAMOSAS CUEVAS DELS HAMS DE PORTO CRISTO;
VISITA Y CONCIERTO EN EL LAGO A LA SALIDA,
EN UN ESCENARIO NATURAL, NUESTROS ARTISTAS
LES OFRECERAN:

- BAILE CON LA ORQUESTA SOCAVON
- BAILES REGIONALES
- TABLAO FLAMENCO
- SHOW INTERNACIONAL
- BAILE CLASICO ESPAÑOL



**Billetes de barco y avión
Reservas de hoteles
y apartamentos
Excursiones/Viajes en grupos
Forfaits individuales
Alquileres de coche
Les esperamos en**

CREDIT VACANÇA

**C/. BOSCH, 14-A (ESQUINA C/ AMARGURA)
TEL: 55 36 63**

MANACOR

NUEVA DIRECCION TECNICA



**SES FRAGATES
Galeria d'art**

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TEL. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SIRVIRA - MALLORCA

SABADO 24 DE MAYO

**INAUGURACION
TEMPORADA 1986**

ACUARELAS DE

MAY FILLOLL

Y

JERONIMO MIRA

**HORARIO VISITA:
LABORALES: De 11 a 13 y de 18 a 21.
FESTIVOS: De 19 a 21.**

MANACOR
Fires i Festes de Primavera

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

DEL 23 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

Funciones cinematográficas

de una Judy Garland casi adolescente. El film encierra una especial filosofía a cargo del mago y no es la típica película para hacer reír a los niños. Hoy, al cabo de los años, se repone y sigue teniendo validez plena.

"El mago de Oz" se estrenó en España en marzo de 1945 y fue repuesta por primera vez también en marzo pero de 1973. La segunda reposición fue en el verano del 84.

LA CORTE DEL FARAON



FUNCIONES

LUNES, 19 a las 18'30h. en el Teatro Municipal función para la Tercera Edad y a las 21'30h. también en el Teatro Municipal, función ciclo "Cine Musical".

LA CORTE DEL FARAON

Española. 1985. Director: JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ. Intérpretes: Ana Belén, Fernando Fernán Gómez. Argumento: Inspirado en Perrin y Palacios. Guión: Rafael Azcona y José Luis García Sánchez. Música: Vicente Lleo y Luis Cobos. Fotografía: José Luis Alcaine. Eastmancolor. Pantalla normal.

Madrid de los años cuarenta. Una compañía de aficionados monta una famosa zarzuela antigua, que el hijo del productor afirma ser suya y que ha titulado "El casto José vendido por sus hermanos". El censor eclesiástico hace que toda la compañía sea llevada a la comisaría el mismo día del estreno y allí, en una especie de acción tri-simultánea nos ofrece una serie de regocijantes episodios.

Ya se pudo apreciar un guión excelente donde un plantel de intérpretes de primera magnitud deja huella indeleble de su buen hacer. Ana Belén, Fernán Gómez, López Vázquez, Agustín González han encontrado buena ocasión de lucimiento en un film que es pura diversión. La obra de Perrin y Palacios, con música del maestro Lleo, se nos da de forma original y se aprovecha la ocasión para recordarnos aquellos años de rígida censura donde canciones y temas eran cambiados o solamente tolerados con "cambios". Recordamos que en el "Babilonia" se solía decir, en vez de "ay, vámonos pronto a Judea", algo así como "ay, vámonos a donde sea" Concha de Plata en el Festival de San Sebastián.

LA AVENTURA DE LOS EWOKS

FUNCION

MARTES, 20 a las 18'30h. en el Cine Goya función infantil.

LA AVENTURA DE LOS EWOKS

USA. Producción: Lucas-Korty, 1984. Director: JOHN KORTY. Intérpretes: Eric Walker, Warwick Davis. Música: Peter



Berstein. Fotografía: John Korty. Technicolor. Pantalla normal. 95m.

Una noche, en la selva inhóspita del planeta Endor, se estrella una nave espacial. Dos adultos han salido ilesos y buscan angustiados a sus dos hijos, pero un monstruo antediluviano los captura y se los lleva. Por la mañana una pandilla de criaturas peludas, los Ewoks, descubren la nave y la exploran. Y encuentran una niña de 4 años, Cindel, que otro chico de 14, Mace, intenta liberar de los Ewoks. Estos son tan serviciales que se hacen amigos todos y se van al pueblo de los peludos. Ven como llevan una vida primitiva y el mago de la tribu les adivina que los padres están prisioneros del tirano Gorax. Se organiza una expedición y tras largos días de marcha se encuentra la gruta de Gorax, guardada por arañas.

Tan del gusto de George Lucas fue "El retorno del Jedi" y la presencia de los pequeños Ewoks, que decidió hacer otra película para ellos solos. Y aquí los tenemos, en una aventura entretenida, simple si se quiere, pero indudablemente eficaz. Se ha contado con una técnica excelente y unos medios materiales realmente bien manejados. Todo ello hace suponer que la cosa puede no terminar aquí y que tendremos Ewoks por una larga temporada. Sabido es la afición que los productores americanos han cogido a las "sagas" y, por lo tanto, nada raro habría en ello. Buenas, como siempre, la foto y la música que complementan la obra.

"La aventura de los Ewoks" fue estrenada en el Cine Goya el 6 de marzo de 1986.

LA LEYENDA DEL LLANERO SOLITARIO



LA HISTORIA INEDITA DEL HOMBRE ENMASCARADO Y LA LEYENDA DETRAS DEL HOMBRE

la LEYENDA del LLANERO SOLITARIO

KLINTON SPILSBURY MICHAEL HORSE CHRISTOPHER LLOYD JASON ROBARDS PRESIDENTE ULTIMO S GRANT WILLIAM A FRAKER



FUNCION

MIÉRCOLES, 21, a las 18'30h. en el Cine Goya función infantil.

LA LEYENDA DEL LLANERO SOLITARIO

USA. Producción: Universal, 1981. Director: WILLIAM FRAKER. Intérpretes: Klinton Spilsbury, Michael Horse. Argumento: George Trendle. Música: John Barry. Fotografía: Laszlo Kovacs. Technicolor. Pantalla normal.

Tras una educación en las regiones más "civilizadas" del Este de los Estados Unidos, regresa a las llanuras del salvaje Oeste un jinete, que encuentra totalmente cambiado el ambiente que dejó a su partida. El terror y el banditaje se han adueñado de todo.

Tan sólo el título de la película ya le hace a uno quedar "clavado" en la butaca y evocar sin quererlo aquellos felices tiempos del "Jinete Solitario", una mezcla de "El Coyote" y "El Zorro", eterno vengador de la justicia y castigo de malos para satisfacción de buenos. Lone Ranger es un tipo de leyenda. El film, no cabe la menor duda, es de los que gustan al público desde principio a fin. Por otra parte, hay un buen reparto, entre el que destacamos a Jason Robards. La parte técnica, excelente. BUENA realización, típico cine de aventuras heroicas a base de personajes de "comics" y que, en el fondo, es una delicia el volver a contemplar.

LOS PIRATAS



FUNCIONES

MIÉRCOLES, 21, a las 18'30h. en el Teatro Municipal función para la Tercera Edad y a las 21'30h. también en el Teatro Municipal, función ciclo "Cine musical".

LOS PIRATAS

USA. Producción: Columbia Fox, 1982. Director: KEN ANNAKIN. Intérpretes: Kristy McNichols, Christopher Atkins. Guión: Trevor Farrant. Música: Peter Sullivan. Technicolor. Pantalla normal. 99m.

Siete películas divididas en dos ciclos, (infantil y musical), podremos ver en las habituales funciones cinematográficas de las Ferias y Fiestas de Primavera. Estas son:

EL MAGO DE OZ



FUNCIONES

LUNES, 19 a las 18'30h. en el Cine Goya función infantil.

MARTES, 20 a las 18'30h. en el Teatro Municipal función para la Tercera Edad y a las 21'30h. también en el Teatro Municipal función ciclo "Cine musical".

EL MAGO DE OZ

USA. Producción: Metro Goldwyn Mayer, 1939. Director: VÍCTOR FLEMING. Intérpretes: Judy Garland, Frank Morgan. Argumento: Frank Baum. Guión: Noel Langley, Florence Ryerson y Edgard Allan Wolfe. Música: Herbert Stothard. Blanco y negro y Technicolor. Pantalla normal. 102m.

Para que no le quiten a su perro, una niña huye de casa de sus tíos, la sorprende una tornada y es trasladada a un país donde un hada le recomienda que vaya en busca del Mago de Oz. Su llegada coincide con la muerte de una bruja y la hermana de ésta la persigue todo el camino, y también a un espantapájaros, un hombre de latón y un hombre-león que se le unen. Llegados a Oz, el mago les pide la varita mágica de la bruja, caen presos de ésta y la niña la mata, logrando escapar.

Víctor Fleming llevó al cine un cuento popularísimo (en América, gran éxito teatral antes) y contando con la presencia

Al tomar parte en una fiesta de piratas, una chica se enamora de uno de los muchachos y tiene un sueño en el que corre una aventura en el pasado siglo. Ella vive con sus hermanas y su padre, coronel retirado. El joven del que se ha enamorado es hijo de un rey pero quiere vivir su vida y el rey le arroja al mar, yendo a parar a la isla en que vive la chica, de la que se enamora. Los piratas pretenden una orgía con las otras, pero el coronel lo impide y rechaza el amor de su hija por el joven pirata.

El film es una especie de opereta de la que se ha sacado todo el aprovechamiento visual. En lo referente a intérpretes, dan el tono desenfadado que requiere esta novela de aventuras musicales con bastante de cuento de hadas. El color resalta lo que de fantástico hay en la acción, y la música es excelente, dado que procede de una obra que se hizo famosa en Broadway. Kristy McNichols, es una chica mona que posee un especial atractivo. NORMAL realización, basada en una opereta de los célebres Gilbert y Sullivan, nombres de taquilla en los escenarios neoyorkinos

EL GRAN RUGIDO



TIPPI HEDREN NOEL MARSHALL MELANIE GRIFFITH
JOHN MARSHALL JERRY MARSHALL KYLIE MARTINO NOEL MARSHALL

FUNCION

JUEVES, 22, a las 18'30h. en el Cine Goya función infantil.

EL GRAN RUGIDO

Australiana. 1981. Director: NOEL MARSHALL. Intérpretes: Tippi Hedren, Noel Marshall. Música: Terence Minogue. Fotografía: Jan de Bont. Panavisión. Metrocolor. Pantalla normal.

Un zoólogo vive hace tres años en el corazón de África, rodeado de una enorme manada de leones, más tigres traídos para que se crucen y otros animales que estudia. Tan solo un negro le acompaña y las fieras parecen animales domésticos. La esposa y los tres hijos del zoólogo, deseosos de verle tras tres años, marchan junto a él, pero mientras él y el negro van a su busca en barca, la familia, temiendo quedarse en el aeropuerto, van por carretera hacia la casa. Y así llegan, no encuentran al padre y en cambio sufren el asalto de los leones, que destruyen la casa, los equipajes y ellos pasan toda la noche en vilo.

Película netamente infantil, producida por la propia Tippi Heidren y que ofrece como más importante la originalidad del tema, que hasta ahora no había sido tocado en el cine. En realidad, los verdaderos protagonistas son los leones. BUENA realización, pero en la que se ha intentado reflejar la perfecta armonía que "podía" haber algún día entre el ser humano y las más temibles fieras de la selva.

AMADEUS

FUNCIONES

JUEVES, 22 a las 18'30h. en el Teatro Municipal función para la Tercera Edad y a las 21'30 también en el Teatro Municipal, función, ciclo "Cine musical".

VIERNES, 23, por la tarde y en el Teatro Municipal función para los alumnos del Instituto "Mossen Alcover".

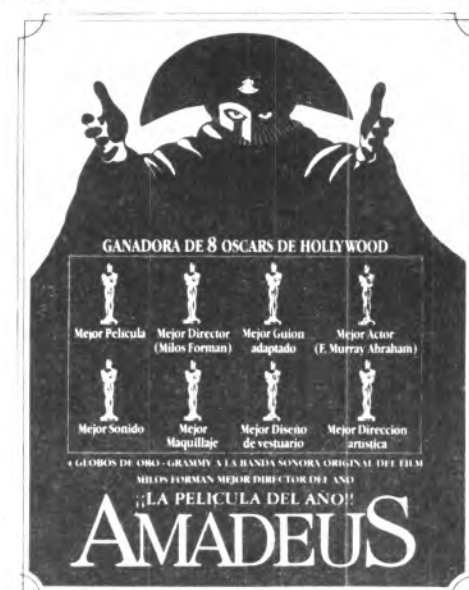
AMADEUS

USA. 1984. Director: MILOS FORMAN. Intérpretes: Murray Abraham, Tom Hulce. Argumento y guión: Peter Shaffer. Música: Wolfgang Amadeo Mozart. Fotografía: Miroslaw Ondricek. Technicolor. Pantalla normal. 156m.

En 1823, Antonio Salieri intenta suicidarse acusándose de haber asesinado a Mozart. Es encerrado en un manicomio y allí confiesa a un sacerdote la causa de todo. Salieri, músico de cámara de José II, ha vivido siempre creyéndose el elegido de Dios. Pero un día la aparición en Viena de un joven revoltoso y alegre, llamado Mozart, le causa una gran preocupación porque, a pesar de su juventud, es un genio de la música. Lleno de celos ante la genialidad del joven, Salieri empieza a tomarle un odio mortal.

Milos Forman tenía ganas de hacer un film en América. El libro de Shaffer le dio pie a ello, pero ni el autor, ni el propio Forman, han querido hacer una biografía de Mozart. El film es la narración de un loco, vista desde un ángulo y recoge "momentos estelares" de la vida de Amadeo. Es una película fascinante, de larga duración (en principio había para nueve horas), fastuosa, irreprochable, cuyos exteriores fueron rodados en Praga, y Forman ha llevado con él a Ondricek, su compositor preferido. La música es, lógicamente, del propio Mozart, y, así se reúnen cine, música y espectáculo en un conjunto excelente. Quizá el protagonista no sea el mismo Mozart, sino Salieri, muy bien interpretado por Murray Abraham. Tom Hulce da una versión alegre, despreocupada y simpática de Mozart.

Una película de calidad, que a los amantes del cine y de la música ha de agradar sobremanera porque es un compendio de la labor del gran compositor llevada a la pantalla de forma magistral. La ambientación es perfecta y el espectador asiste a un verdadero cuadro de la Viena y Salzburgo de los últimos años del XVIII. MUY BUENA realización, obra de un europeo pero rodada con los medios habituales americanos y perfecta en su totalidad, tal como lo demuestran sus ocho "Oscar".



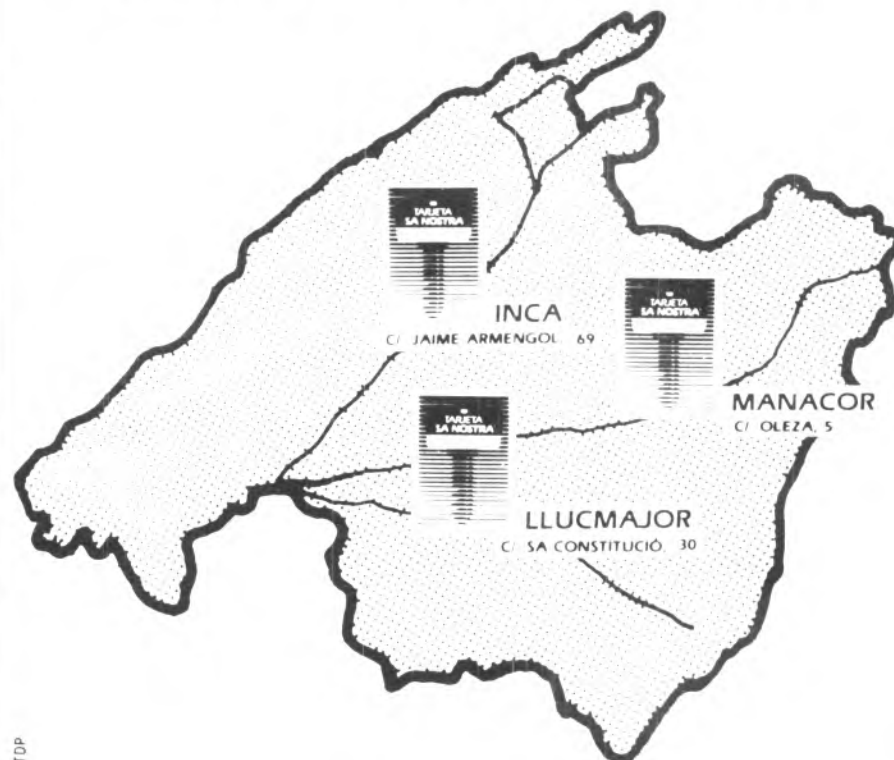
SERVICIO DE CAJEROS AUTOMATICOS



PARA UN MEJOR SERVICIO A NUESTROS CLIENTES, HEMOS INCORPORADO A NUESTRA RED DE CAJEROS AUTOMATICOS TARJETA "SA NOSTRA", NUEVOS CAJEROS EN TRES DE LOS PRINCIPALES NUCLEOS URBANOS DE NUESTRA ISLA.

INCA LLUCMAJOR MANACOR

QUE ESTAN EN PERMANENTE SERVICIO



RED DE CAJEROS AUTOMATICOS

PALMA OFICINA PRINCIPAL C. RAMON LLULL 2 (SOLO HORAS OFICINA) TOUS FERRER C. JOSE TOUS FERRER 12 BLANQUERNA C. BLANQUERNA 53 TERRENO AVDA. JOAN MIRO 28 COLL DE N REBASSA C. CARDENAL ROSELL 126 A JAIME III AVDA. JAIME III 18 JUAN ALCOVER C. JUAN ALCOVER 24 LUCA DE TENA C. LUCA DE TENA (ESQ. ARAGON)	S ARENAL C. MILAN 20 COLLIURE C. COLLIURE 28 SON COTONER PL. SAN COSME 10 TENIENTE TORRES C. TENIENTE TORRES 5 SON DURETA RESIDENCIA SANITARIA SON DURETA SON OLIVA C. EUSEBIO ESTADA 113 D 31 DE DICIEMBRE C. 31 DE DICIEMBRE 47 ARAGON C. ARAGON 20 A PEDRO GARAU PL. PEDRO GARAU 11 SAN MIGUEL AVENIDAS PL. CONQUISTA 1	PLAZA PROGRESO PL. PROGRESO ESQ. C. ANIBAL PRYCA CENTRO COMERCIAL PRYCA OLMOS C. OLIVOS 35 AEROPUERTO AEROPUERTO SON SAN JUAN CONTINENTE CENTRO COMERCIAL CONTINENTE GENERAL RIERA C. GENERAL RIERA 19 B PLAZA ESPAÑA ESTACION FEVE	MANACOR C. OLEZA 5 INCA C. JAIME ARMENGOL 69 MINORCA MAÓ DOCTOR ORFILA 26 MAÓ AVDA. MINORCA ESQ. M ^a LUISA SERRA URB. CIUTADELLA PL. COLON 12 EIVISSA URB. EIVISSA C. ISIDORO MACABICH 26
--	---	---	---

SIRVASE AUTOMATICAMENTE



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

Duetto
MODA PER TU

Alejandro Rosselló, 4 - Tel. 55 39 00

EIVISSA,
AD-LIB;
AQUI
A...

LLOURE

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CA LA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

EL ORDEN DE LOS VINOS

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

Usted sabe que para una comida con un solo vino, este se ha de escoger de acuerdo con el plato principal del menú. En los casos de platos muy opuestos, es acertado escoger un rosado, pero siempre de marca. Pero... si puede permitirse variedad de vinos (que sí, hombre!) este es el orden para servirlos:
Los secos antes que los dulces.
Los blancos antes que los tintos.
Los ligeros antes que los de cuerpo.
Los jóvenes antes que los viejos.
Los fríos antes que los de temperatura ambiente.

EN PORTO CRISTO SU AGENCIA DE VIAJES



EUROPA TOURS S/A

C/ Mar, 9 - Tel. 57 10 61

*Expertos en coordinación y agilidad en
Reservas de:*

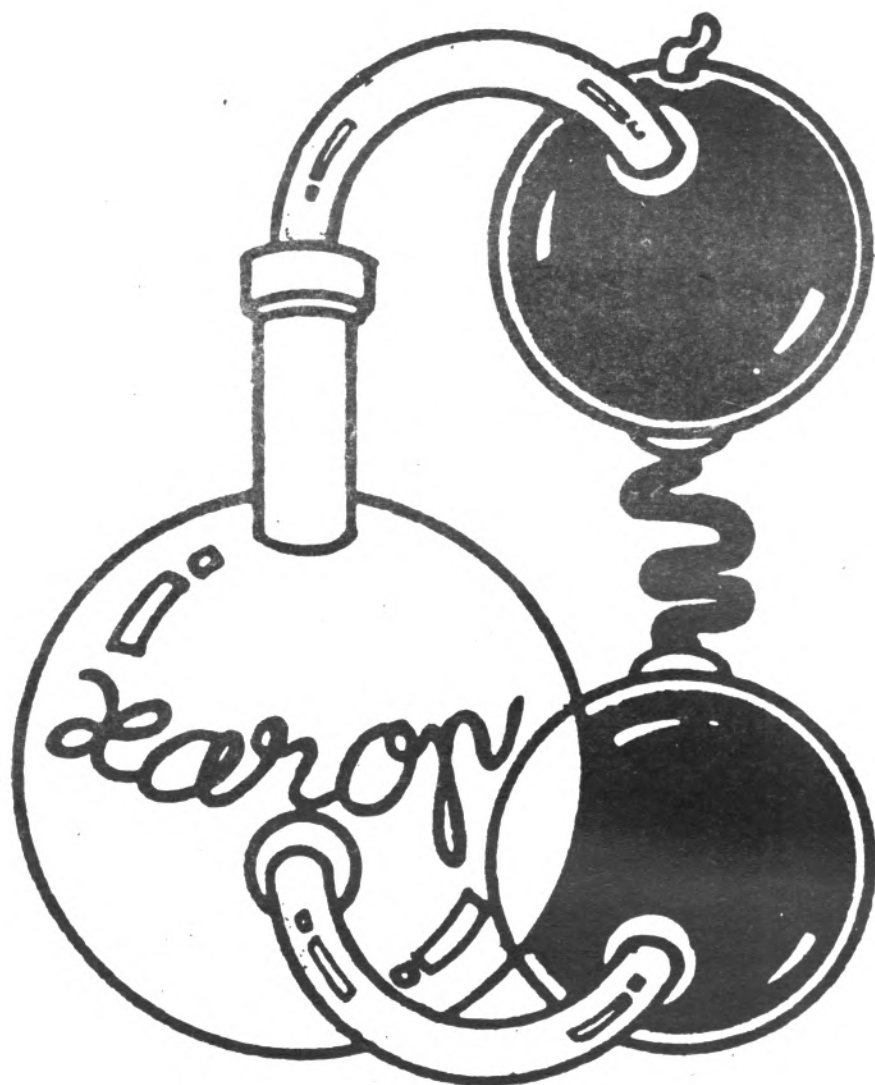
**BILLETES DE AVION BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER RESERVAS DE HOTEL
EXCURSIONES EN AUTOCAR POR LA ISLA
VIAJES PARA LA 3a. EDAD CRUCEROS
VIAJES DE ESTUDIOS PROGRAMACIONES
VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES
OFERTAS ESPECIALES CONGRESOS
FERIAS, Y RESERVAS ESPECIALES EN
VIAJES DE LUNA DE MIEL...**

Servicio

de Billetes a domicilio en Manacor sin ningún recargo de entrega.

ESTAMOS A SU DISPOSICION EN:

C/ Mar, 9 - Tel. 57 10 61 - PORTO CRISTO



**Ofrece su nuevo servicio
de Gelats ITALIANS**

zaron

PLAZA RAMON LLULL, 18

MANACOR TEL. 552306



OFERTA CODEMA

DEL 5 DE MAYO AL 24 DE MAYO

Aceituna Sevillana Rosselló 1 kg.	.	275
Aceituna Aliñada Rosselló 1 kg.	.	275
Alcaparra Rosselló 140 grs.	.	160
Arroz Nomen 1 kg.	.	118
Atún Albo 170 grs.	.	188
Chocolate Lindt Leche 150 grs.	.	125
Magdalenas Bella Easo	.	115
Café Marcilla Molido Superior 250 grs.	.	268
Nuevo Vajillas Luminoso 680 grs.	.	95
Lote Gel - Desodorante Tulipan Negro	.	460

En estos Precios esta incluido el I.V.A.

COMPRE *en los* **ESTABLECIMIENTOS DE**
A PRECIOS DE MAYORISTA



INSTITUT DE FORMACIO PROFESSIONAL MANACOR

..
**PREINSCRIPCIO
PEL CURS 86-87**

DEL 15 MAIG AL 5 DE JUNY



MATRICULA

- Del 1 al 15 Juliol
- Del 1 al 15 Setembre



**ASOCIACION CULTURAL
S'AGRICOLA**

DESEA A SUS SOCIOS,
CLIENTES Y AMIGOS QUE PASEN
BUENAS Y DICHOSAS FERIAS Y
FIESTAS DE PRIMAVERA.

RESTAURANTE - BAR

SIROCO

Marcos Caldentey

CALLE VERI 9, TELF. 57 01 73 - PORTO CRISTO



LA DIMISSIO D'ANTONI SUREDA

Sr. Batle, Srs. Regidors:
Darrerament s'han produït tres circumstàncies que m'afecten de forma molt considerable i que conjuntades m'obliguen a prendre avui una greu decisió.

Aquestes tres circumstàncies són les següents:

1a. La famosa cinta del tema del Rebot que a més que m'inclou com un regidor que "xupa" d'operacions d'extorsió, representa també la distorsió i la runa de tot programa seriós que des de la comissió d'urbanisme volgués emprendre doncs la

reacció dels administrats és i ha d'esser lògicament com a mínim, de desconfiança mentre s'aclari tot

2 L'afer amb el Setmanari Manacor Comarcal. Independentment que entengui, i pensi demostrar-ho davant el jutge, que se m'ha muntat una ben orquestrada campanya de desprestigi; el que també es cert que per primera vegada he comés una acció detestable amb la meua airada "acabussada" el diguem director del Setmanari. Aquesta acció romp el que fou la meua curolla de distinció política.

3. Des de que vaig presentar aquí dintre la denúncia de Cales de Mallorca m'he sentit condemnat a l'ostrecisme per part del PSOE on fins avui he militat políticament. Aquesta condemna, els darrers dies s'ha materialitzat amb el llançament de promoció d'un substitut, acció a més a més que no corresponia al meu cercle, aquesta que no puc assumir.

Em sent políticament preparat i amb ganes malgrat tots els pesars i consider que estic en el meu dret de cercar-me o fer-me



un nou espai polític. Si bé entenc que no seria noble el fer-ho essent al mateix temps no ja portaveu, sinó simple afiliat del PSOE.

Sé que l'empresa que em propos es difícil i pràcticament impossible, però és una aventura a la que no puc ni vull renunciar, en què sols sigui

fugir de l'absurd d'un any de lenta agonía política.

Per tot això aquí i ara present la dimissió dels càrrecs de:

2n. Tinent Batle.

President de la Comissió d'Urbanisme.

Membre de la Comissió de Govern.

I membre de la Comissió d'Obres.

Per altra banda faig saber que em donc de baixa al PSOE fet que entre altres conseqüències té de cessar com a portaveu municipal.

Crec que és de bona criança afegir que m'he valg del PSOE amb tristesa. He tengut problemes al final però també hi ha hagut molts d'any de treball, germanor, il·lusió i esperança. Vull anar-me'n avui amb el record dels bons temps, no dels dolents. Duc aquests segles massa dintre del cor encara com per partir amb gests despectius.

Ara bé esper que els que fins avui han estat els meus companys, als qui desig éxit i ventura, compreguin que si el meu propòsit, pot ésser absurd propòsit, és el de continuar no tendria sentit el que si ara estic dintre sortigués.

He pres molt del partit i li dec molt, però també ho he pagat proument amb dedicació amb renúncia, inclús del meu negoci, i amb el quasi temps enrrera miracle de pujar-lo en aquest poble. Consider que l'escó de regidor és meu per vots i dret de feina.

Per altra banda són moltes les coses que vull

aclarir aquest any. Vull saber qui és qui en aquesta diguem santa casa i naturalment també si se m'ha posat en solfa perquè es creu que som un home corrupte o si perquè la meua actuació des d'urbanisme rompia el "planejament" d'algu o alguns realment corruptes.

Així sense càrrecs ni responsabilitats no se me pot connectar a cap grup econòmic i el Pla General per no tenir no té ni l'avanc aprovat pel què qualsevol "interès" possible o de sospita també desapareix... En canvi i segons el nostre reglament intern seguiré tenint accés a tots els expedients...

Ja per acabar vull afegir que deman disculpes pel meu gest d'avui a tots aquells béns socialistes que confiaren en mí, és perquè si mediteu la qüestió compreguin que també cumplesc ara amb un deure que tenia i tenc amb ells. Ens agradi o no el meu Rubicón particular feia temps que m'ho havien col·locat davant.

ANTONI SUREDA
I PARERA
(REGIDOR)

Roca

MATERIAL
SANITARIO

**Comercial
Ramon LLULL**

Forlady

MUEBLES
DE COCINA

TIENDAS EXPOSICION:

Plaza Ramón Llull, 3 Avenida Salvador Juan, 36

ALMACEN:

Calle Fábrica, 39

MANACOR

SANEAMIENTO Y CALEFACCION ROCA

MOBILIARIO DE COCINA FORLADY

MUEBLES DE BAÑO

TODA CLASE DE TUBERIAS

TRATAMIENTO DE AGUA PISCINAS

ACCESORIOS Y ESPEJOS

SERVICIO DE REPARACIONES

PARA INSTALACIONES SANITARIAS Y RIEGO.

* A partir de ahora, puede montarlo Ud. mismo, ahorrándose la mano de obra.

* Suministramos largos de tubo hierro galvanizado, de todos los diámetros y con rosca en cada extremo y con el largo necesario para realizar su instalación.

* Muy prácticas, rápidas y económicas para instalaciones de riego, suministramos tubería de plástico, con toda clase de accesorios que se montan sin herramientas, también estamos a su disposición para cualquier clase de asesoramiento y ayuda.

PARA TRANSFORMAR SU BAÑO O COCINA A SU GUSTO Y AL CONFORT ACTUAL.

* Presupuestamos cualquier tipo de baño o cocina completos, con los trabajos de fontanería, carpintería albañilería, electricidad, etc, todo en conjunto para que Ud. sepa exactamente el coste de la transformación, antes de iniciar los trabajos.

* También le ofrecemos los servicios de nuestro decorador, para que Ud. pueda decidir entre distintas distribuciones, reflejadas con dibujos en perspectiva.



WHISKERIA

SOL Y AIRE

CALA MILLOR
(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 6 tarde a 4 madrugada

**PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO**

**Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables**



PINTURAS PIDECONS

C. PEDRO RIERA, 57
TEL: 55-44-79
55-40-27
55-21-19
MANACOR

C. VILANOVA, 11
TEL: 56.26.15
ARTÀ

CAMBIAMOS CREMALLERAS

C/ ANTONIO DURAN, 66
MANACOR



Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACION ESPANOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49



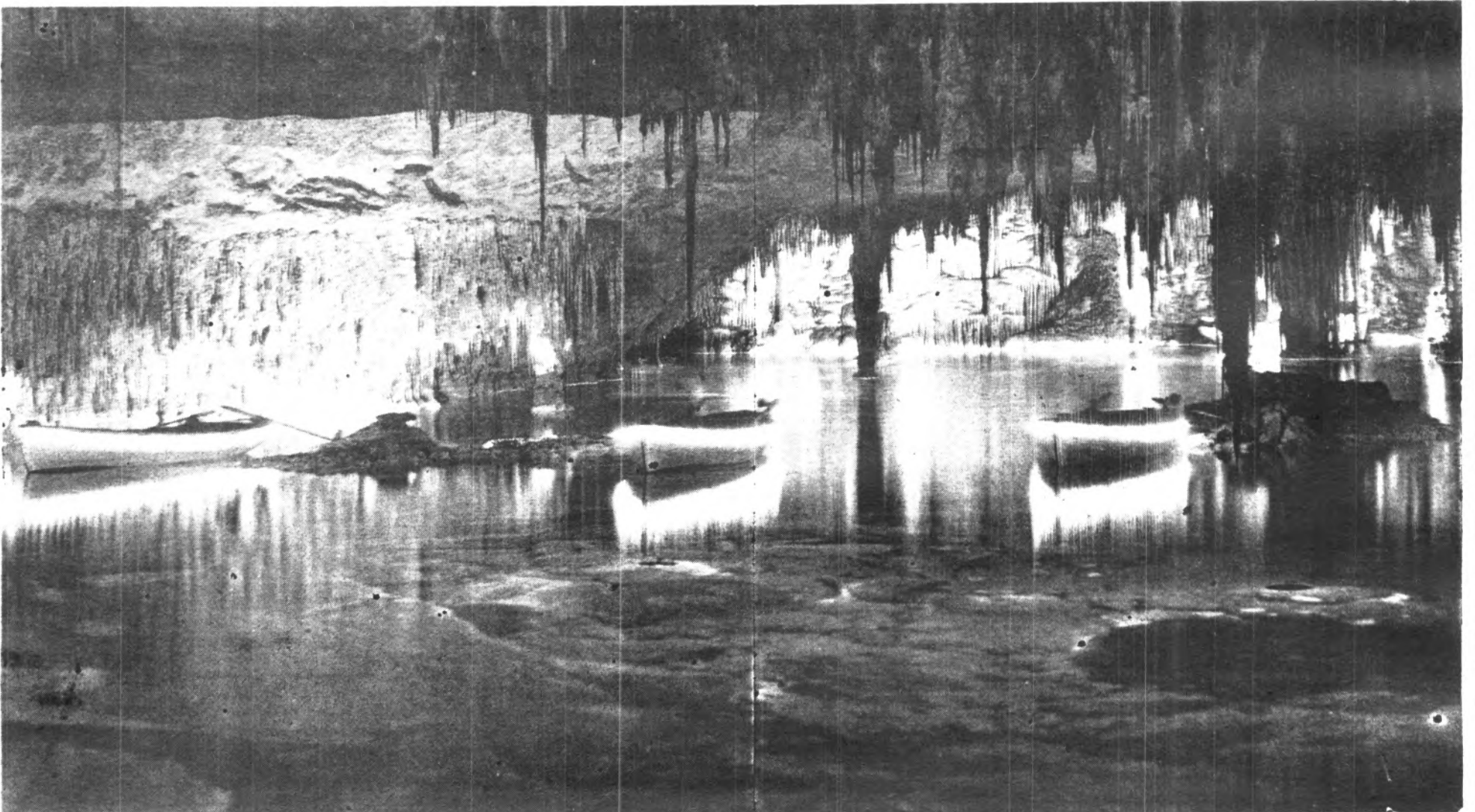
Estudi Josep

plaza weyler, 1-b
tel. 55.22.50 - manacor
reportajes foto y video
fotos carnet al instante
reproducción de diapositivas

PORTO CRISTO



El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

PRODUCTORA AZULEJERA

**EN SUS PAREDES
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

Manacor
Palma

PA **PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.**

**PROMOCIONES Y
CONSTRUCCIONES**

**PROMOTIONS AND
CONSTRUCTIONS
VERKAUF
UND BAU**

GINARD BARCELO

**VENTAS:
CHALET
APARTAMENTOS
RUSTICAS
SOLARES
LOCALES COMERCIALES**

.....
**TRASPASOS
PROYECTOS
PRESUPUESTOS**

Rafal, 1
Tels: 58 59 91
58 55 26
CALA MILLOR

**LE CONSTRUIRIMOS
SU CHALET**

**SALES:
CHALET
APARTMENTS
RUSTICS STATE
PLOTS
SHOPS**

.....
**LEASE
PROJECTS
BUDGETS**

Rafal, 1
Tels: 58 59 91
58 55 26
CALA MILLOR

**WE WILL BUILD
YOUR VILLA**

**VERKAUF:
HÄUSER
APPARTMENTS
LANDSTÜCKE
GRUNDSTÜCKE
GESCHÄFTSRÄUME**

.....
**ÜBERSCHREIBUNGEN
PROJECTE
KOSTENVORANSCHLAGE**

Rafal, 1
Tels: 58 59 91
58 55 26
CALA MILLOR

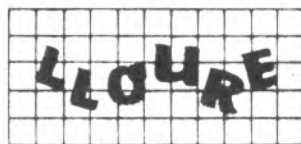
**WIR Bauen
IHR HAUS**

LO MEJOR DEL SEMIMARATON LA SALLE 86, PARA ANTONIO ROBLEDO, "PERET"

El domingo tuvo lugar la VIII Semimaraton La Salle, que en sus diversas categorías sobrepasó este año el medio millar de corredores. Las pruebas desarrolláronse sin contratiempo alguno, propiciadas por una organización excelente, atenta a cuantos detalles prestigian una entidad que sabe muy bien lo que lleva entre manos.

No obstante, el mejor detalle de la jornada se tuvo con el corredor de fondo Antonio Robledo, "Peret", convalciente de dos intervenciones a raíz del accidente del que fue víctima, semanas atrás, mientras se estaba entrenando en la carretera de Sant Llorenç. Para "Peret" fueron el dorsal número 1 de la semimaraton La Salle y un hermoso trofeo, con los que aparece en portada en una foto de Miguel Sureda, luego que Miquel Mas le hiciera entrega de estos recuerdos en la habitación 210 de la clínica Virgen de la Salud, de Pont d'Inca, donde convalcece el excelente corredor de fondo, al que sus compañeros no quieren en soledad.

PREST
TE
DIRE
COM
ANAR A...



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 552683

MANACOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Boutique
GOGO

C. Sa Rascló, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR



RODIER

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

VIDEO CLUB - VHS - BETA DISCOS - OBJETOS REGALO



LES DESEA UN FELIZ 1986

AVDA. D'ES TORRENT, 34 - MANACOR

CINE GOYA **Hoy**

UNA APASIONANTE HISTORIA DE AMOR, FANATISMO Y REPRESION INSPIRADA EN HECHOS VERIDICOS

AKELARRE

SILVIA MUNT JOSE LUIS LOPY VIZQUEZ MARI CARRILLO

WALTER VIDARTE PATXI RIZQUERT IÑAKI MIRANIN

argitziak JOSE LUIS ALCAINE musikak CARMELO BERNARDO

zuzendaria PEDRO OLIVA



Complemento:
YENTL

MANACOR



Fires i Festes de Primavera del 23 de Maig al 1 de Juny

EXPOSITORES VENTA AUTOMOVILES QUE EXPONDRAN
SUS NOVEDADES LOS DIAS 24 y 25 de MAYO EN EL PARQUE
MUNICIPAL



1.- CORMOTOR, S.A. - Opel

CORMOTOR, S. A.
CONCESIONARIO OFICIAL



2.- GARAGE MOREY - Citroen



Calle Silencio, 56
Teléfono 55 04 76
MANACOR



Servicio Oficial

3.- GARAGE REUS - Austin Rover

GARAGE REUS

Plaza San Jaime, 12 - Teléfono 550494
MANACOR

SERVICIO



4.- RENAULT - MANACOR



**RENAULT
MANACOR**

Silencio 84, - Tel. 55 10 93 - 55 40 63
Cra. de Palma Km. 48 Tel. 55 42 50

5.- GARAGE RIERA - Alfa Romeo



**GARAJE
RIERA
CA'S CUCOS**

Avda. Salvador Juan, 67 MANACOR
Teléfono 55 07 22 (Mallorca)

6.- AUTOMOVILES COLL, S.A. - Peugeot-Talbot

AUTOMOVILES COLL/MANACOR

CARRETERA DE PALMA, 108

TELFOS: 550913 - 554280

su concesionario PEUGEOT TALBOT



7.- Seat - Audi - Volkswagen - MONSERRAT MOYA



Monserrat - Moyá

Carretera Palma-Artá, Km. 49 - Tel. 550312 - 550125 - MANACOR

8.- GARAGE PUIGROS, Suzuki - Santana.

Garage PUIGROS

c/ Ramón Franco, 32. Tel. 55 41 06
Manacor



9.- AUTO DRACH S.A. - Ford.

Auto Drach, s. a.

Carretera Palma Km. 48 - Tel. 55 13 58
MANACOR



10.- AUTO VENTA MANACOR - FIAT-LANCIA

AUTO VENTA MANACOR

COCHES DE OCASION REVISADOS CON GARANTIA

FACILIDADES HASTA 5 AÑOS

Información y venta: Av. Fray Junípero Serra, 40
Tel. 55 01 61 - Manacor
Recambios originales: Av. Fray Junípero Serra, 40

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



Anunci d'inauguració de l'Oficina Municipal d'Informació Turística de Porto Cristo

La Comissió de Turisme de l'Ajuntament
de Manacor convida a tots els ciutadans a
l'acte d'inauguració de l'Oficina Municipal
d'Informació Turística de Porto Cristo, C/
Gual, devora la "Casa del Mar".

DIA D'INAUGURACIO: 22 de Maig.

HORA: A les 20.

NOTA.- Una vegada inaugurada aquesta
oficina es fa saber públicament que es
prestaran serveis municipals diàriament de les
10 a les 15 hores i els dissabtes també.

Manacor a 14 de Maig de 1.986.

EL PRESIDENT DE LA COMISSIO DE
TURISME,

Guillem Mascaró Cerdà.

La Comisión de Turismo del Ayuntamiento
de Manacor invita a todos los ciudadanos al
acto de inauguración de la Oficina Municipal
de Información Turística de Porto Cristo, C/
Gual, al lado de la Casa del Mar.

DIA DE INAUGURACION: 22 de Mayo.

HORA: A las 20.

NOTA.- Una vez inaugurada esta oficina se
hace saber públicamente que se prestarán en
ella servicios municipales diariamente de las
10 a las 15 horas y los sábados también.

Manacor a 14 de Mayo de 1.986.

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TURISMO.

Guillem Mascaró Cerdà.

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

**Molduras
LLULL**



LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



**GRANDES CARRERAS
DE CABALLOS**



Gama Opel Corsa 2,3,4 y 5 puertas.



Venga a probarlos. No se quede en puertas.

Tenemos para Vd. la gama más completa del mercado: 32 versiones diferentes. 2 carrocerías. 5 niveles de equipamiento. 3 potentes motores. 2 cajas de cambio...

Consumiendo lo mínimo: desde 4,7 litros a 90 kms/h.

Y por un precio, que pone la ingeniería alemana a su alcance: desde 803.719 pts. F.F. + IVA

Venga a probar cualquier modelo de la gama Opel Corsa 2, 3, 4 y 5 puertas. Le esperamos.

CONCESIONARIOS OFICIALES

OPEL 
MEJORES POR EXPERIENCIA.

SABADOS ABIERTO
DE 9'30 A 13 HORAS

CORMOTOR, S.A.
Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200
MANACOR (Baleares)
TELEFONO: 553851



GABINETE MEDICO

CIRUGIA Y ORTOPEDIA DEL NIÑO

CONSULTA: Jueves de 5 a 7 de la tarde

Dr. CESAR VIVAS

CURA DE OBESIDAD

TRATAMIENTO ADELGAZANTE

CONSULTA: Horas convenidas

DR. JESUS INGELMO

Bajo control médico

DESPACHO: Carrer Major - 3 Bajo MANACOR

PIZZERIA

PIZ

PAZ

PIZZAS
Y CARNES



ABIERTA
TODO
EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES - CENAS DE
COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 - Tel. 58-56-20
CALA MILLOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 553683

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2 Telef. 55183
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.

VENDO SOLAR EN SA COMA, FASE
PRIMERA, CON FACHADA A DOS
CALLES POR 2.500.000 PESETAS.

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.

NECROLOGICAS

ANTONIO CABRER RIERA, "Mariano", falleció cristianamente a los 66 años, el 7 de mayo. Descanse en paz y vaya para su esposa, Magdalena Pascual Riera, hermanos políticos, sobrinos, y demás deudos, nuestra condolencia.

MATEO PUIGROS AMER murió a los 35 años, el 9 de este mes. En paz descanse. Nuestro sentimiento a su esposa, Clara García Bordoy; hijos, Juan, Isabel y María; padres, Juan e Isabel; padres políticos, hermanos y demás parientes.

ANTONIO VENY ROSSELLO falleció el 30 de abril a los 38 años. Nuestro condoleo a su esposa, Margarita Riera Galmés, hijos, Gabriel, Antonio y Antonia; padres, Gabriel y

Antonia; hermanos, sobrinos, primos y demás allegados.

JUANA DURAN MUNAR pasó a mejor vida a los 63 años, el pasado 5 de mayo. En gloria esté. Reciban su esposo, Bernardo Galmés Pascual; hijos, Juan y Bernardo; hijas políticas, María Rosselló e Isabel Pascual, padre, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia, nuestro sentido pésame.

SEBASTIAN NICOLAU NICOLAU, "Saliano", murió a los 78 años el 29 de abril. Nuestro condoleo a su esposa, Jaimeta Oliver Riera; hija, María, hijo político, Juan Bassa, nietas, sobrinos y demás parientes.

MARIA DE LOS ANGELES GARCIA SANCHEZ falleció inesperadamente el 4 de mayo, a los 62 años. A sus hijos, Juan, Domingo y María de los Angeles Muntaner; hija política, nietos, hermana y demás deudos, nuestro sentimiento.

MAGDALENA LLINAS SUREDA, de "Cas Garriguer", falleció el 8 de mayo, en Son Macià, a los 84 años. Descanse en paz y reciban nuestro pésame su hermana, Andrea; hermanas políticas, ahijados; Pedro Sureda e Isabel Llinás; sobrinos y demás allegados.

Tiro olímpico

PISTOLA AVANCAR-GA. El jueves 1 de Mayo se celebró en las instalaciones del Clun de Tiro Olímpico Manacor (CTOM) una tirada en la modalidad de Pistola Avancarga en la cual se obtuvieron unas elevadas puntuaciones.

El actual campeón de Baleares de la modalidad José Sureda Bauzá, de dicho club, reiteró su categoría quedando primero con 89 puntos. Destacable fue el ascenso a la categoría de Juan Pocoví Brunet con 86 puntos.

La clasificación quedaron de la siguiente manera:

- 1o. 1a. José Sureda: 89 puntos.
- 1o. 2a. Juan Pocoví: 86 puntos.
- 1o. 3a. Antonio Pastor: 56 puntos.

PISTOLA STANDARD. El domingo 4 de Mayo tuvo lugar en las instalaciones del Club Tiro Olímpico Manacor (CTOM) una tirada de ámbito local en la modalidad de pistola standard en la que tomó parte una nutrida participación de tiradores, siendo arbitrada la tirada por Juan Vadel de la Federación Balear.

Las clasificaciones quedaron de la siguiente manera:

- 1o. José Sureda Bauzá 494 puntos.
- 2o. Lorenzo Más Morey, 492 puntos.
- 3o. Juan Pocoví Brunet, 478 puntos.



Bloc de notas

CIRCO

Días 16 y 17.- CIRCO DE BERLIN. Plaza Balie Comes. Funciones a las 6 y 9.

GASOLINA

TURNOS DOMINICALES del mes de MAYO:

Es Molinar - Cptán. R. Boix.
Caubet - Son Armadans.
Agama - Palma-Manacor, km. 2.
Servera-Galmés - Son Servera.
S'Aranjassa - S'Aranjassa.
Fontanet - Felanitx.
Lluc - Lluc.
Es Pi Vert - Esporlas.
Port d'Andratx - Andratx.
SERVICIO 12 HORAS: Estaciones de Servicio abiertas permanentemente (de 6 a 22 horas), todos los días del año.
Palma: Amanecer, Ctra. Sóller.
Palma: Andrea Doria, C/ Andrea Doria.
Ctra. Inca. Ferrá Automov. Inca.
Ctra. Andratx: C. de la Calma, Palma-Andratx.

SERVICIO PERMANENTE. Estaciones de Servicio abiertas durante las 24 horas de todos los días del año.

MANACOR.- FEBRER. Carretera Felanitx K.1.
Palma: Eusebio Estada.
Palma: Es Rafal, C/ Aragón.
Palma: Marivent, Avda. Joan Miró.
Palma: Autopista, Ca'n Pastilla.
Palma: Ensanche, C/ Capitán Salom.
Ctra. Inca: General Luque.
Ctra. Andratx: Andratx.

EXPOSICIONES

TORRE DE SES PUNTES. Obra de Ernesto Willareth. (Hasta 21 de mayo). Visita de 19 a 21 horas.

CENTRO SOCIAL.- Efectos tridimensionales de Amalio Garza. Visita de 9 a 13 y de 18 a 21 horas.

LA CAIXA.- Inauguración 23 mayo. Colectiva con obra de A. Riera Nadal, M. Vives, M. Brunet, LL.Ginard, Riera Ferrari y A. Pocoví.

SES FRAGATES. (Cala Bona). Inauguración temporada: 24 mayo. Acuarelas de MAY FILLOLL y JERONIMO MIRA. Visita de 11 a 1 y de 6 a 9.

CASA DE CULTURA (SA NOSTRA)

Exposición de Mestre Oliver.

HIPODROMO

Hoy sábado, carreras a partir 4'30 tarde.

TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.
DESPACHO ALCALDE: 550130.
BOMBERS: 550080.
AMBULANCIA: 554075.
GUARDIA CIVIL: 550122.
POLICIA MUNICIPAL: 550063.
POLICIA NACIONAL: 550044.
CLINICA MUNICIPAL: 550050.
AMBULATORIO: 552393.
ELECTRICIDAD: 550496.
BUTANO: 550477.
AGUAS MANACOR: 553930.
AGUAS SON TOVELL: 551538.
PERLAS Y CUEVAS: 551118.

ESTANCOS

Domingo 18.- Plaza Es Cos.
Domingo 25.- Abiertos todos por Feria de Mayo.

AUTOCARES

Manacor-Palma: 8'30, 14'45 y 18 horas.
Palma-Manacor: 10 y 19'45.
Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8'30, 10'15, 11'15, 14'45, 18'30 y 20'45.
Porto Cristo-Manacor: 8, 10'40, 14'15, 17'30, 20 y 21.
Otros servicios con: Calas de Mallorca, Cala Millor, Artá, San Lorenzo, Son

Servera, Capdepera y Cala Ratjada.

GRUAS

Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.

Servicio de grúa y ayuda en carretera: Avda. Tels: 554506 y 551085.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes, y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.

Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A. Tel: 551884.
LESEVER.- Tel: 553856.

HORARIO MISAS

SABADOS TARDE.

6 - San José.
7 - Cristo Rey, San Pablo, Virgen del Carmen (Porto Cristo).
8 - Dominicos, Fartàritx. La Asunción (S'Illot).

8'30 - Los Dolores.
9 - Cristo Rey, Son Macià.
DOMINGOS Y FESTIVOS.
8 - Los Dolores.
8'30 - Cristo Rey, Fartàritx.
9 - Es Serralt, Son Negre.
9'30 - Dominicos, Hospital S'Illot.
10 - Los Dolores.
10'30 - Dominicos.
11 - Los Dolores, San Pablo, Porto Cristo.

11'30 - Cristo Rey, Dominicos.
12 - Los Dolores.
12'30 - Dominicos.
(TARDES DOMINICALES).
5 - Benedictinas.
5'30 - S'Illot.
6 - Cristo Rey, San José.
6'30 - Calas de Mallorca.
7 - Cristo Rey, San Pablo, Porto Cristo.
7'30 - Los Dolores, Son Macià.
8 - Dominicos.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Jueves 15.- PEREZ.- Nueva.
Viernes 16.- PLANAS.- Abrevadero.
Sábado 17.- L. LADARIA. Major.
Domingo 18.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Lunes 19.- MUNTANER. Salvador Juan.
Martes 20.- P. LADARIA. Bosch.
Miércoles 21.- LLULL. Antonio Maura.
Jueves 22.- LLODRA. Juan Segura.
Viernes 23.- MESTRE. Mn. Akover.
Sábado 24.- PEREZ. Nueva.
Domingo 25.- PLANAS. Abrevadero.
Lunes 26.- L. LADARIA. Major.
Martes 27.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Miércoles 28.- MUNTANER. Sal. Juan.
Jueves 29.- P. LADARIA. Bosch.
Viernes 30.- LLULL. Antonio Maura.
Sábado 31.- LLODRA. Juan Segura.

SOCIAL



55 ANIVERSARIO DE BODA

El 13 de mayo cumplióse el 55 aniversario del matrimonio de nuestros estimados amigos Miguel Sureda Pascual y Margarita Durán Matamalas, que con tan fausto motivo reunieron a sus hijos, hijos políticos y nietos para una deliciosa fiestecilla que transcurrió en un emotivo ambiente familiar.

Vaya para la feliz pareja nuestra cordial felicitación.
Foto: M. SUREDA.

T'AGRADA
ANAR
A...





Panaderia Pasteleria

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



Y DESDE AHORA TAMBIEN EN...

CROISSANTERIA

FORN PASTISSERIA

Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos

“CROISSANTS” recién salidos de horno para Vd.

JOYERIA 18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR